

المصور

مجلد امپریالہ قصور میں دار الفنون
سابقہ: اسٹیو ویکری ویدان
وکیلہ: فیکری الہ
الادارہ والاعلامات
فی دار الفنون بطارح الاسیر فداور
بالقرب من ميدان الفنون اسامی
الکتابات: فی کتاب برید مصر الفوارہ مصر
القرن ١٩٠٦ و ١٩١٦

الوستر الفات
فی مصر والبردان ٥٠ قرناً ٠ وی سوریا
والتسلط وشرقی الأردن والفران (الفريد
الغالی) ١٠٠ قرش مصري وی بلاد الخارج
التسلط فی بلاد الفريد العام ١٢٥ قرشاً او
٥ رولات اميرکة - وی بلاد الخارج عام
التسلط فی امير الفريد العام ١٦٥ قرشاً
اولاً رولات اميرکة - وی الفران (برید
البردان) ١١٥ قرشاً مصرياً

AL-MUSAWAR - No. 597 - Cairo, (Egypt) 20 March 1936



اوربا تفتح
على الطريقة اليابانية

اروع الاعداد الخاصة من مجلة :

كل شىء والدنيا

« عدد البرلمان »

- صفحة رائعة من صفحات الجهاد المصرى والحركة
الوطنية المصرية ..

- صور فاطمة لرجال مصر تحت قبة البرلمان ..

- معلومات مهمة عن البرلمان المصرى والبرلمانات
الاوربية والامريكية

يصدر قريباً !!

يصدر قريباً !!



الوفيق بين الزوجين

المزيجات ، وخصوصاً منذة الذكور الكبير
لاهورون بايجاتهم ، يمكن مكافئة كل هذا في الجواز
المدى مكافئة ، وعطاء أغلب أشكال الضيف
أنت جميع أولئك الرجال والنساء الذين
يساون هذه الاوضاع من الضيف يلبي
لهم أن يقفوا على الطريقة التي تعيد اليهم السادة
وتبذل من حياتهم
ولقد شامت مسائل أوكازا — التي تشرى
فرنسا اجبات الدكتور لاهورون — أن تضع لك
المعلومات المرفوعة متناول الجميع فاصدر رسالة
شرحت فيها مسائل العلاقة الزوجية المقدمة شرحاً
عالياً موضحاً بالسور الجذابة ، ويذكر فيها الوسائل
المسدية التي تسبح بمعالجة كل أنواع الضيف
وتحقيق الوفاق بين الزوجين الذي هو منبع
السعادة الكاملة

وهذه الرسالة توزع الآن مجاناً على الجمهور
وترسل في شلاف مغلف خاتمة أجرة البريد
بمجرد إرسال طلب الى عنوان سيلو ستورز

محدث سيلو

مستودع بوسنة رقم ١١٩٠
بالقاهرة — مستودع البريد رقم
١٢٩٣ بالاسكندرية

أوكازا



أغاني في



على

أسطوانات أوديون

نوادير وفكاهات سياسية

لا يغني ...

غنت المفارقة أم كلثوم في حفلة ظلمت حرب باشا للاستاذة والطلبة العراقيين قطعة غنائية وبعد ان انتهت منها اشراق الحاضرون لاجل قطعة أخرى ، فنادى طلعت باشا الاستاذ نجيب صروف ، وقال له مازحاً :

— تعال يا نجيب غني .

قال نجيب :

— لا . كله الاكدم ..

قال توفيق دوس باشا :

— لا يغني ولم كلثوم بالمدينة ..

على وزن لا يغني ومالك بالمدينة ...

بكل اسف ...

١٩١٥ ، وكان الزعيم السوري الدكتور

عبد الرحمن شهبندر متفجراً الى التوار وقد

خشى أن يغضب عليه الاتراك ويحكموا عليه

بالاعدام ، فاراد ان يحفظ عادة سامة ليتحجر

اذا قبض عليه الاتراك قبل أن يحاكموه ، وكتب

الى ابن اخيه من عيشه يطلب منه ان يشتري

هذه اللادة التي عندها له ويرسلها اليه ، فبحث

ابن اخيه عنها فلم يجدها ، فكتب اليه خطاباً

يقول فيه :

« لم أجده يا خالي - بكل أسف ! - السم

الذي طلبته »

صلمة كدابة

وكان الصديق « راى » مدعواً مع بعض

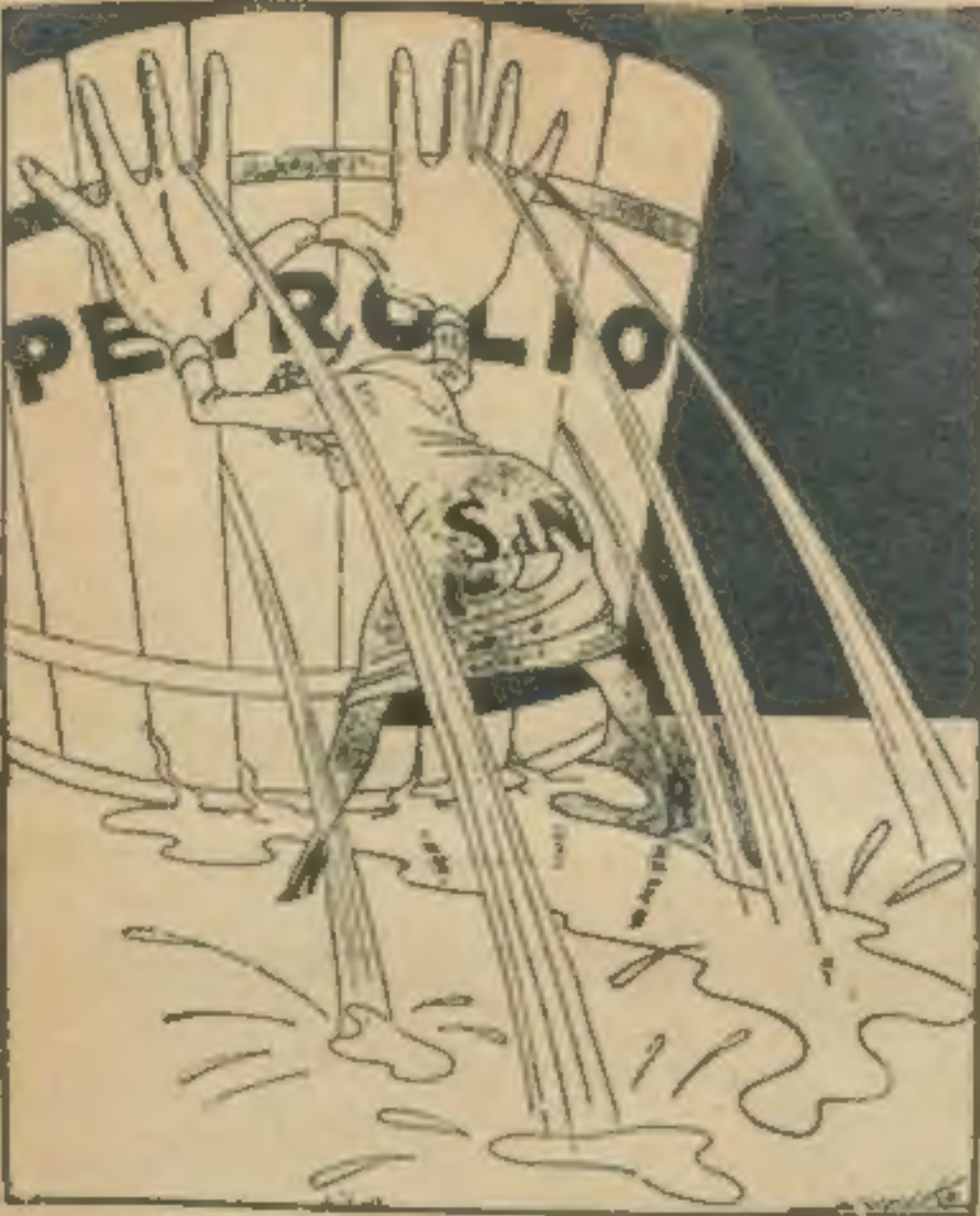
قلعت الثورة العربية ضد الاتراك في سنة اسدقائه في « الطرية » فتمشوا وسهروا



قبل اغتيال منطقة الدين

الساحبان البحارة وفرسا : يا ترى أبو المول ناوي يصل ايه؟

(من مجلة جيزين ميديتير الايطالية)



مطر البنزول
عصبة الأمم تحاول
منع البنزول عن إيطاليا
ولكن البنزول « يتر »
ورغم أنها ...
(عن إحدى المجلات
الاطالنية)

قال راى :

— لا يا أخى انا مصدقها !

نقطة ...

كان الاستاذ الشيخ عمود ابو العيون شيخ
مهده الرافريق يقرأ ذات مرة اسماء طلبة فصل
من فصول هذا المهدي ليوقف بنفسه على مقدار
مواظبة الطلبة في الحضور ، فوصل الى اسم
شخص يدعى محمد الداعش (بالعين) فقرأه
الداعش (بالعين الهمزة) فصيح التمدد الاسم
قال الاستاذ :

— لذن ابقوا خطوا على عينه نقطة

وتأخروا في الدهر فقاموا عند مضيقهم ، وقيل

الفجر استيقظ راى ، فاحس بالجوع فاحتل

يفتش عن شئ يأكله ، فشر به بعض زملائه

فاسقطوا وأخفوا بفتشون أيضاً حتى اعتدوا

الى الطبخ ، فدخلوه ، فوجدوا فيه مائة وطاب

من طعام وشراب . فبهج بعضهم على الاحوم

وبعضهم على الحلوى الاراى فبهج على (الضلعة)

واخذ يلقن منها بشراة ، فاشفق عليه أحد

زملائه وقال له :

— تعال يا راى كل حنة لحمة ، وكفاية

صله . فبى صلته كدابة

٣ ضروريات للنظية
ببشرة نقية



طريقة بسيطة
لحفظ البشرة
نقية وطرية

وطريقة ذلك غسل الوجه مرتين يومياً
« بصابون كاليكورا » ورغوة هذا الصابون
وحدها ، لاحتوائها على العناصر المطهرة ،
تزيل من الوجه سائر عيوبه . « ومرهم
« كاليكورا » يشفى جميع البثور والحبوب
واللطف .

اما « بودرة كاليكورا » المركبة من
مسحوق تلك التقى مزوجاً بزيوت
عطرة نقية فهي احسن بودرات « تلك »
المرطبة المنعشة

كل سيدة تعلم ان جمال البشرة الجلدية
ينتج من « صحة الجلد »

واللحصول على هذه الصحة يوجد
وسيلة علمية ، مضبوطة ، مشهورة منذ
نصف وخمسين سنة ، وهي « كاليكورا »
فهي تعيد الى خلايا الجلد حيوتها وتنم
البشرة الجلدية ، بعد ان تزيل منها
البقع ، واللطف ، وسائر العيوب .

تباع في جميع محلات مستحضرات التجميل والادوية
جربي تاسمير كاليكورا فانه سيجعلك تكتسبين البشرة
بيضاء صابون كاليكورا الذي في القدر المفضل بسمه من قوسه القليلة

مستحضرات
لنظية الجلد وتنقية كاليكورا

الاستيبيرين
يزيل آلام الرأس



لا تنع الألم يعوقك عن عملك ..

الاستيبيرين





الصدرة في لندن

الى اليسار : احتفال
للشباب في إنجلترا
احتفاء بأمراء
الاضمة الباركة . وتزام
في هذه الصورة يؤدون
فريضة صلاة العيد في
مسجد (وكنج) بلندن



فخر المانيا

يزت المانيا العالم أجمع في صناعة الناطيد . ويذكر الفراء
النطاد (جراف تسيلن) الذي خلق في سماء مصر ، وقد
وظف أجواء العالم في رحلات متعددة نجحت كلها . وقد
أحدثت لانيها منذ آمد ، نبي منطاداً يفوق (تسيلن) في
الحجم والاستعداد . وقد انتهى العمل أخيراً في هذا النطاد
المائل (ز - ل - ١٢٩) الذي يعتبر بحق طراً الأسيان
وغسراً لها في صناعة الناطيد ، وقام بالتجربة الأولى فنجحت
من جميع الوجوه ، وفي أعلى صورة للنطاد المائل
في حلقته

معرض السيارات

افتتح في برلين أخيراً معرض
دولي للسيارات ، بحضور
الرئيس الألماني ألبر هتزر ،
وقد أقبل عليه الزوار من كل
مكان ، وإلى حين صورة
عامة للمعرض الذي مازال
مقارناً برلين ، وترى فيه
أنواع السيارات المختلفة
وشدة تزام الزوار عليها



قوارب على الارض

بحال الايطاليون سمويات شديدة ومشقة كبيرة في استخدام وسائل
النقل الحديثة في الصومال ، لذلك تزام يفتنون في ابتكار وسائل النقل
تلائم هذه الطرق غير الممهدة ، وترى الى حين صورة القوارب مزودة
مقامة على عجلات حديدية تنقلها قاطرة تشبه القارئة



محمد سليم يعرض بالمعرض الزراعي الصناعي موتليات المصنوعة من الصلب

مكاتب ، خزانات للمعاملات والمباني
خزانات مختلفة الحجم - مصنوعة في مصانع
بشارع شبرا رقم ٢٢٢ - حديقة شبرا
ات الموبيليات المصنوعة من الصلب
عمى مستنداتكم ومفاتيكم وملاكم
من الحريق
ومن الحشرات
والقوارض



زوروا معنا بالمعرض الى بين سرائر الصناعات أو

ساعة مبيعاتنا بشارع المنافع رقم ١٩ - تليفون ٢٢١٣٨

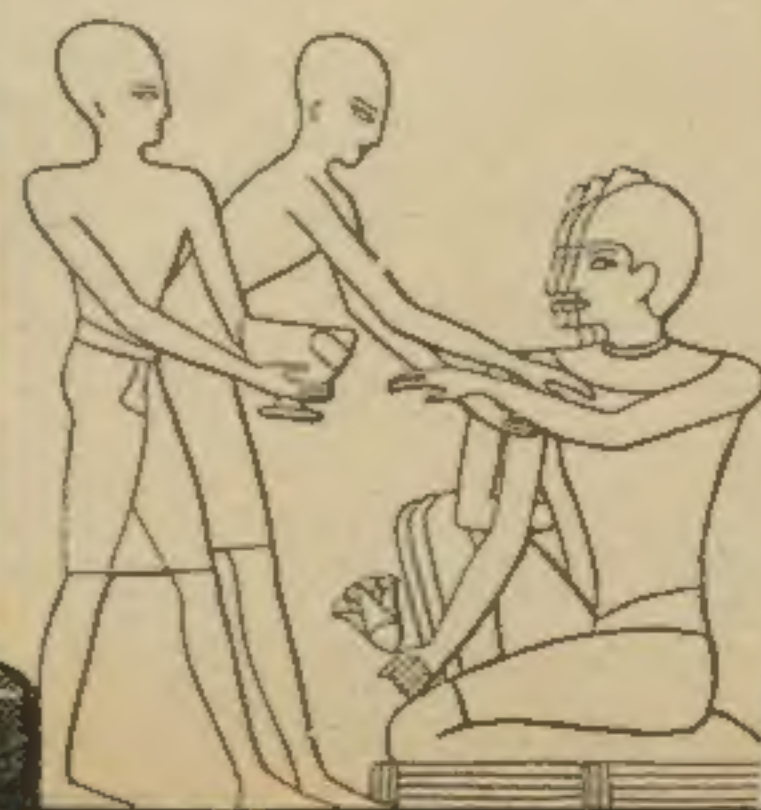
الافا يقتنى كأساً

لصاوير وجدت على قبر « رخمار » الموجود
في مدينة شيخ عبد الجرنه (الأقصر) ووخسرا
كان وزيراً للملك توتيس الثالث من العائلة الثامنة
عشرة

صوت سمعته البشرية من غير الزمان فكانوا
يشربون مع أن شرابهم لم يكن تقياً ولا لطيفاً ولا
صحباً

فاليوم يمكنك بفضل المجهود الذي بذلته عائلة
البارون لوتز دي لاجرانج منذ مائة وخمسين
سنة لتربية فن التقطير أن تذا نفسك بمشروب
فريد في نوعه تأم سلس لذيد الطعم يقيده
صحتك كل القادة

كونياك اوتار



أيام اعتقال .. ولكنها كانت لذيذة ..!

الانجليزية شارحين قضية الاستقلال مطالبين به رغم خطورة الأحوال في تلك الأيام

ذكريات طريفة

عن معتقل « سيدى بشر » عام ١٩٢٠

للاستاذ عبد الرحمن الببلي المحامي

يعتقل بتهمة البصق

وقد اشتهرت قضية الاعتقال فمكت على اللذكرة ، وكنت اذ ذاك طالبا بالسنه النهائية بمدرسة الحقوق ، حتى اُخفيت مراجعة مواد القانون ، فلم يكن يطلق سراحي حتى تقدمت الامتحان مباشرة وظهرت النجاح بتفوق وكان من المعتقل يسمى على شلى وقد علم للتركية على بعض الاتراك فلم يرحب المعتقل الا وهو بجديها قراءة وكتابة وحديثا والمطبعة السياسية التي اعتقل من أهلها على شلى هذا ، هي أنه صق على الأرض في أحد شوارع الاسكندرية أثناء مرور فرقة من الجنود الانجليزية فظفوا انه يقصد اهانتهم . وقد أكد لنا أنه صق عقوا أما نحن فقد كانت تهمة أكثرنا الخطابة الشيرة في الجامع الأزهر

نكتة انجليزية

وكان من عادتنا أن نخرج كل يوم - عدا يوم الأحد - الى شاطئ البحر للاستجمام والسباحة رافقين حديقان بريطانيان فإذا عدنا ذهبا فرادى الى « لدش » لميل آشور للاليج عن أجدادنا . ولم يكن الحلم الذي نرى (البقية على صفحة ٢١)

والتركي ، والهندي ، وثلاث لمحات غنقات . وكنا نصل التراوح مؤتمين بالمرحوم الشيخ عبد الباقى سرور ، ثم يبعث الفقهاء ، في قراءة القرآن الى وقت السحور ، وم الشيخان عبد الحليم قليط و ابراهيم البرجى المحاميان الشريهان الآن ، وعبد الفتى مصطفى حمام

طهى فاخر

وكان لكل منا خادم من أسرى الاتراك يقوم بخدمته وتنظيف حجرته لقاء خمسين قرشا في الشهر يتألفا من القيادة البريطانية ، هذا غير ما يصيبه من سخط المعتقلين أيضا . ولعل السيد عبد الفتاح القصبي كان أسعدنا بدأ في هذا السبيل

وكنا نقيم حفلات الشاي تكريما للزائرين أو احتفالا بالصلح بين من يختلفون من رفاقنا ، وأذكر أن الحفلات كن تجرى في القائد العام لقوات جيش الاحتلال اذ ذاك زارنا في معتقلنا ذات يوم ، فدعونا الى حفلة شاي خطنا فيها أنا والرحوم الاستاذ محمد كامل حسين بالقصة

السياسي عام ١٩٢٣ ، ثم خفف بالاشغال الشاقة المؤبد

وكان اصغرا سنا عند الفتى مصطفى حمام الموظف بوزارة الزراعة الآن

احياء ليالى رمضان

وكان يحيط بمعتقلنا ستة معسكرات أحدها خاص بالرئاسة البريطانية المعلقة بقيادة الكولونيل « سوان » ، والثاني خاص بالضباط الاتان والتموين من أسرى الحرب الكبرى ، والثالث لأسرى الاتراك والرابع للمصالحات الروسية الفارة من وجه الشيوعية والخامس للزجى الجيش البريطانى ، ومعظمهم من الأرمين واليهود ، والآخر للجنود

فدا حل شهر رمضان اتفقا على أن نقضيه في العبادة والسمير كما كنا أحرارا ، وكان أحدنا يؤذن أذان الغرب قبل ان تناول طعام الإفطار

ومن طريف ما يذكر ان الأدوات كان يصدر من ثلاثة معسكرات : هي للصبرى ،

ظل معتقل سيدى بشر بالطرف الغربى من شاطئ الاسكندرية يحفل بالمعتقلين السياسيين طوال عامي ١٩١٩ و ١٩٢٠ وكما أطلق سراح فوج منهم ، حل مكانهم فوج آخر . وقد جمع المعتقل أيام اعتقالنا نحو خمسة وعشرين بين شيوخ وكهول وشبان ، فكان أكبرنا سنا قد تجاوز الخمسين ، بينما لم يكن أصغرنا سنا ريعه الخامس عشر

معتقل مريح

وإذا كانت وسائل المعيشة في المعتقلات الأخرى داعية للتفكير ، فقد كانت أسباب الراحة وفيرة في معتقل سيدى بشر عام ١٩٢٠ ، إذ كنا نخرج في نحو ستة أفدنة من رمال الشاطئ ، عاطلة بالأسلاك الشائكة ، وبها حجرات خشبية نظيفة ، ولكل معتقل منا حجرة خاصة مزودة بكل ما يحتاج اليه ومضاءة بالكهرباء .

وكان للرحوم الاستاذ محمد كامل حسين الهامى لا ينال في حجرة كاخوانه . بل اختار لميت خيمة صريت وسط المعتقل

وأذكر من رفاقنا هناك السيد عبد الفتاح القصبي ، والرحوم الشيخ عبد الباقى سرور ، وهو اذ ذاك من عداة الأزهر ، والمكتور زكي مبارك ، وكان طالبا أزهريا يرتدى ملابس الشيوخ ، والشيخ محمد الشافعي البنا ، وقد حكم عليه بالأعدام جد ذلك في جرائم القتل

تعملوا الصابون النابلسي المشهور بالبرودة

اختصارا بصحتكم

ماركة

البدر

مستحقة

المطبخ من زيت الزيتون النقي الحامض والجيد

انه أفضل وأبقى صابونه مصنوع من زيت الزيتون النقي هو صابونه البدر، صنع ما بعد نابلس . فاستعملوه بسرهم وزيت الزيتون من الجفونه ، وبطري البشره ، وينظف القليل . المطبوع من جميع كموت البفانك بالقطر المعصر ورميادونطين وشرقي الوردية ، ولا تقبلوا استعمال أى صابونه آخر غير صابونه الوكلا .

القاهرة : الحاج خليل الفتى عبد الحواد
الدعور بشوارع الخالية تليفون ٥٦٣٤٨
الشام : الحاج عبد الرحمن الفتى منصور
القدس : حسن الفتى فليو
عمان : السادة محمد صري الطاع وشركاه
بيروت : محمد جميل عبيد بك
باف : الشيخ صادق وه

خذ من طعمك من الحياة

بتمتع

البوقريل

BOVRIL

فكل جرعة منه تجعلك

تتمتع

بتجديد نشاطك



الرجل الذي استشاره الملوك والعظماء المنوم المذاقيسى العالمى

الدكتور سالمون

يقرب أفلاكك بواسطة وسيطه يبرك عن العالمين وأما كنهم وعن أموال التجارة ، والزواج ، والفقر ، والحمية والأمراض . ونتائج القضايا . وعدم القدرة الخ ... سواء كان عن الناس والمخامر والمستقل وذلك بطرق علمية ثابتة . يقابل باكتادى او تيل شارع نؤاد عمدة ٩ مصر تليفون عمدة ٩٨٨٠٠٠ لاجل المواعيد استلوا الكرنبر



زوجات السياسيين المصريين

لماذا نتحدث عنهن وهن شريكات حياتهم وعناصر فعالة في نشاطهم؟



السيدة الحياة صاحبة المصحة أم المصري

البحري والرضي وقد حملتهم وسائلتي إلى
الامبراطور ولأطراف

حرم علوبة باشا

أما السيدة حرم محمد علي علوبة باشا فممن
مثلا أعلى للام ولربة البيت ، فهي لا تقدم شيئا
على العناية بأولادها والاهتمام ببيتها . فهذه
عندها في المرتبة الأولى

وهي فوق ذلك تتبع الحاشية الاجتماعية
والسياسة باهتمام ودراية ، وتكاد تكون
الوحيدة بين زوجات السياسيين التي تهتم بمشاكل
العالم الاسلامي وشئون الشرق . ولعلها في ذلك
تأثرت بميول سعاد زوجها واتجاهه

وهي في اجتماعاتها المصرية شخصية بارزة
وهي تتجبر بعضها وتقيم أحيانا حفلات تقصير
الساعة فيها على أفراد قلائل من أصدقاء الأسرة

حرم الاستاذ النقراشي

مثال السيدة المصرية الحديثة . تعود
سائرنا بنفسها وترى أولادها تربية رياضية ،
وتجيد الفرنسية كاحدى بناتها . وهي أديبة
مطلعة تتبع باهتمام مشتركات الادب الفرنسي
الحديث ، ولها آراء صائبة فيه . وعصمتها من
أصل تركي . أما منزلها ففلى الطراز الانجليزى
الحض ، وبلغ النظام فيه من الدقة مثناه

حرم حافظ عفيفى باشا

ولقد كانت حرم حافظ عفيفى باشا حقا
سفيرة لمصر في لندن حيث نالت كل الاعجاب
بتفاتها وانقتها وما تجملت به من فضائل وذكاء
أشادت به الصحف الانجليزية في مناسبات
مختلفة

وعصمتها عون زوجها في كل أعماله ، فهي
تخطط بكل شيء ، بفضل ما تحلت به من ثقافة
واسعة ، اذ انها تجيد الانجليزية والفرنسية .
وقد كان للمحاضرات التي ألقاها عن مصر في
لندن تأثير كبير ورنه في الاوساط الراقية

حرم حسن بك صبرى

وهذه سيدة مثقفة تجيد الانكليزية
والفرنسية احادة تامة . وقد نهجت نهجا
يسرعى النظر في عاصمة العالم السياسية
(لندن) . وهي إحدى كريمات الرحوم يعقوب
بك صبرى . وقد عرفن جميعا بشدة الذكاء ،
والقناعة ، والثقافة ، وبرهن في الوقت نفسه
على نبوغ في فن « الزوجية » الذي يلا
اليوت الكرمه بالكمال والحلال والواجب

تلقى كل الصيف وأوائل الخريف في أوروبا .
متفقة مع كرميتها الوحيدة بين أشهر مدن الياء
والصايف

والآنسة كرميتها زهرة فاضرة في المجتمع
بلغت الحد الأعلى من الكمال والجمال . وهي
سلوة والديها الوحيدة

وتهم عصمتها بالسياسة كل الاهتمام وتشير
على زوجها بالرأى الصائب في أغلب الاحوال ،
أما منزلها فقدما يوجد مثله في اناته وعظمته
وتنسيقه



حرم دولة النحاس باشا

حرم صليب سامى بك

هي (سيدة مجتمع) بكل معنى الكلمة ،
تجيد اللغات الفرنسية والانجليزية والعربية
احادة تامة . ولها ذوق أدبي معروف في
الفرنسية

وقد حازت مدام صليب بك نجاحا كبيرا
في جميع الاوساط الاجنبية . فهي صديقة لكل
سيدات السلك السياسي الاجنبى . وتهتم بالسياسة
كثيرا وتتألف الرجال فيها بخبرة ، لدراستها
الثامة لأساليبها وتطوراتها ويستشيرها زوجها
صليب بك في كل صغيرة وكبيرة وهي له نعم الشير

حرم توفيق دوس باشا

هي كريمة الرحوم حبيب باشا شهوده عمدة
أسيوط . وقد توارثت عائلة شهوده العمدية أبا
عن جد منذ عهد محمد علي الكبير

ترتبت في مدرسة الأميركان بأسيوط وهي
تجيد الانجليزية احادة تامة كعظم الاسيوطيات
وتشارك زوجها في المجتمعات ، ولها مكانة
كبيرة في الجاليات الاجنبية المختلفة

وهي تربي أولادها وتحرس على كل شيء .
يتعلق بهم ، وقد شغلت عن السياسة بشئون
البر والحجر . واهتمت أخيرا بالمائة الحديثة ،
فساعدت على بيع التناكر في للهرجان الكبير
الذي أقيم بمدينة الازيكية . ورأيتها عند
وصول نجلى وزير الحبة في لندن في الخريف
الماضي ، تستفسر منهم عن أحوال بلادهم بكل
عناية واهتمام . وخاصة عن كيفية اسعاف

فهي تتصرف بنفسها على شئون المنزل وتنظيم
الحفلات والندوات الكبيرة التي يقيمها دولة
النحاس باشا . وهي تجيد اللغتين الفرنسية
والانجليزية ، وتهتم كثيرا بشئون لحلت
السيدات الوفدية ، وتتبع باهتمام تطورات
الحركة السياسية

حرم على ماهر باشا

وهذه عرفت بحدة الذكاء ، تسافر كل
عام مع دولة زوجها الى أوروبا حيث يتبع
نظاما معيناً في احد مصحات إنجلترا الكبيرة
فتلازمه وتبقى بدولته خلال تلك اللدة التي
تتطلب نظاما خاصا في المعيشة يجب ادائه بكل
دقة . وتجمع عصمتها في منزلها الجليل بالجزيرة
طائفة كبيرة من سيدات الطبقة الراقية وآنسائها
فما يعمل صالونها موطنا للادب العالي والكمال
وتجيد عصمتها الفرنسية احادة تامة .
وهي في اناتها فرنسية النزعة والمعادن . وقد
أنثت البار باناقة حازت اعجاب جميع الذين
سافروهم عاين الصدى الى هناك

حرم صدقي باشا

هي بنت عم دولة وكريمة سيد احمد باشا
تعطف على أولادها كل العطف ، وقد كانت
العناية التي لقيها نجلها الاصغر عادل خلال
مرضه الطويل في الصيف الماضي ، محل اعجاب



حرم سعادة محمد عي علوبة باشا

وتقدير عن يعرفون عصمتها حتى تم الشفاء له
بعون الله ، وبفضل عناية الأم الرحيمة
وهي تتبع أخبار السياسة باهتمام كبير ،
وتعرف كل التطورات والعوامل التي تخطط
بدولة زوجها . ولكنها لا تحضر المجتمعات
الاوربية . وقد تسافر الى أوروبا . بل تؤثر
قضاء أشهر الصيف في السراى الكبيرة في
سان استفانو برمل الاسكندرية

حرم عبد الفتاح يحيى باشا

وتعتبر حرم دولة يحيى باشا من السيدات
التصريات اللواتي يقدر المجتمع المصري الراق
ثقافتهن العالية وانافتهن الناعمة واجادتهن
لصروب (الانيكيت) الاوربي . ولا يحصى

أم المصريين

بحال القول عن عصمتها متبع لانيه هذه
المجالة ، وقد أفاضت الصحف في الحديث
عنها في مناسبات عديدة . وحيثما ان تسجل
لها بعض مواقفها العظيمة التي تدل على نفسياتها
الرفيعة ووطنيتها الصادقة ، فقد كانت سعد
بأخذ برأيها في كل كبيرة وصغيرة

وعندما تشكل الوفد في عام ١٩١٨
وأُسندت الى سعد رئاسته قل لها :

— انى قادم على عمل خطير فأرايك ؟

فأجابته :

— سر على بركة الله . .

فقال :

— ولكن لا تنسى انى حين أقبل القيام
بهذه المهمة ، أضع رأسي في كفى (مشيراً الى
ان حياته تعرض للخطر)
فأجابته على الفور :

— ولا تنسى ان تضع رأسي على كفك الثاني
ولم يكن موقفها يوم ضرب سعد بالرصاص
بأقل روعة من ذلك الموقف . فقد رأت
زوجها والنم يسيل من صدره . فلم تن
قواها أو تبك بل كانت الكلمة الوحيدة التي
قالت بها : « موت وليحي الوطن »

وقد جرى مصعب سعد على سنته بعد
وفاته ، فحرصوا على الاستشارة بأرائها في كل
ما جل أو هان . وهل أدل على ذلك من ان
دولة النحاس باشا - في مفاوضات سنة ١٩٣٠
بعث برسوله طائراً يحمل صوراً بالمهاضر
ومذكرات بأخر ما وصل اليه المفاوضون
لاستطلاع رأي عصمتها ؟

حرم النحاس باشا

ويتبع دولة النحاس باشا مع زوجه
المصون نفس ما كان يتبعه المفقور له سعد باشا
مع أم المصريين . فدولته يشركها معه في بحث
ما يعرض له ، وعصمتها تلي راضية مسرورة
نداء الوطن في كل المناسبات . فهي تحضر
الحفلات العامة الى جانب أم المصريين ، وتخرج
الى قبر سعد ، وتواسي المرضى والبحري في
المستشفيات

وتعتبر عصمتها مثلاً طيباً لسيدة الدار ،



مدام سعادة صليب سامى بك

زعيم اجتماعى

أن يمد لريف عماره بمعالجة هذه المهاجرة الموبوءة ؟
وكانت حوادث الطلاق وأصبحت مسألة فوضى
وساء استعمال الحق الشرعى الى درجة الجنون ، قبل يعجز
قانون العقوبات عن معالجة حرية « التطلق » ١٢
واشتدت أزمة الزواج وهددت العمران المصرى ،
وعالجت أمم قبلنا هذه الأزمة بالتشريعات المختلفة ،
وبالتشجيعات المختلفة ، نفقت وطأة الأزمة واختفى شبحها
من الميدان ، بقدر الامكان . فهل يستصحب على زعيمنا
الاجتماعى أن يشمل هذه الناحية بنقرة ١٢
وتقلل داء المراضات على سباق الخيل في البيوت
وبين أوساط المواطنين وأوساط الوارثين وأوساط
التجارين - والحكاديين - والنوابين - والسواقين - وهدد
الثروات الكبيرة ، والاقوات الصغيرة ، بل هدد الامانة
للواجب . فهل يكبر على دولته أن يسحق هذا الداء الويل
بلطفه واحدة تنفذ الآلاف المؤلفة من طبقات الشعب ؟

...

هذه أمثلة نسوقها على عجل قليل أن تضع قرصتها.
وحسبنا لفت النظر ، وكفى فجب أن يستفعل أمر هذه
الزعامة الجديدة فننقد - لا الحكومة فقط - وإنما الامة
أيضا فيقتل الاصلاح لا الى عالم الادارة فقط ، والمبرى
قط ، وإنما الى عالم الاخلاق ١٣ .

فكرى أباط
الحامى

المعالجة لانها كثيرة جداً تقرأ أخبارها كل يوم وكلها
تستغرى النظر لقرايتها - ولكنها تستغرى النظر في الوقت
نفسه لمعالجتها وضرورتها . . .

ولسنا نريد أن نشير على رئيس الوزراء بأن يقلد -
ولا بأن يلجأ لتشريعات « تياريه » ولكننا نلاحظ أنه
لغاية هذه اللحظة قد أحدث ثورات إدارية وقضائية
جديرة بالكبار والاجلال ، ويريد الكبار والاجلال اننا
نمت في عهد قصير وبسرعة البرق ، ولكن نخشى أن يعز عليه
ينسى دولته « الاسرة المصرية » ونخشى أن يعز عليه
الزمن فينسى « البيت المصرى » وعما في حاجة الى
التزعم والى العلاج والى الاقلاق . . .

« الاسرة المصرية » تعاني أشد المعاناة في أحوالها
الشخصية ، ونحن أننا نهدد الكيان الاجتماعى بالخراب
وبالدمار . فمن اليوم في دور « انتقال » من عهد شرقي
قديم له تقاليد ونحفظاته ، الى عهد أوربي جديد له
مساوئ ومصائب . وفترة الانتقال فترة « تقليد » والامة
المقلدة دائماً أبداً تباليغ في التقليد وتتجاوز الحدود - وتندفع
في التيار عياء صماء لا تسمع ولا ترى . . .

هل يستطيع « على ماهر » أن يضرب ضربه في
هذا الميدان أيضاً ١٤

ان أرباب الاسر الذين يهجرون الارياك والقرى
يتنحرون مالياً واقتصادياً ويسكنون دم الريف الجليل
ويجعلون من خضرته وفضارته اطلالا واقفاً . فهل يملك

ومن يكون هذا الزعيم الاجتماعى الذى تجلى فجأة
هذه الايام إلا رئيس الوزراء « على ماهر » ١٥
الحق يقال أن الرجل قد انفجر فذخر أقواسه ، وأصاب
الرمى جنوباً وشمالاً وشرقاً وغرباً ، ولا تزال معركته في
ميدان الاصلاح مشتعلة النار ، حامية الوطيس . . .
وهذه « الحملة » طالما ألقت إلخاً شديداً على الزعماء
السياسيين من ثلاث سنوات أن يقرنوا الزعامة الاجتماعية
بالزعامة السياسية أسوة بموسوليني ، وهتلر ، ومصطفى كمال ،
وروزفلت . وكان رأينا الذى ثبتنا عليه دائماً أن « الميدان
السياسى » لن يفتح إلا شراً ووبالاً ، وأن الخير كل الخير
في أن لانضيع الوقت فنشمل الاجتماعيات بنظرة - بل
بنظرات - قصى الباقية ، وهى الدائمة ، وهى الثميرة ،
وخصوصاً في وطن لمبت به أهواء السياسة فأفسدت
أداته الادارية والاخلاقية أيما افساد . . .

ويذكر القراء أننا نشرنا سلسلة طويلة من المقالات
تحت عنوان : « الى متى نجامل ؟ كلام في الصميم . . . »
ثم نشرنا سلسلة أخرى تحت عنوان : « لو كنت وزيراً
لكذا ولكذا . . . » وقد ضمنا السلسلتين إجماعاً
اجتماعية اصلاحية لاعلاقة لها بالسياسة العليا ، وأخيراً
القبينا محاضرة في الجامعة الامريكية تحت عنوان : « لو
كنت دكتاتوراً ١٦ » أعدينا نصها للقراء في أحد
أعدادنا الماضية ، وقد تضمنت كل هذه المباحث ما
يشعر به الفلاح ، والصانع ، والتاجر ، وما تشعر به الاسرة
من حاجة الى الهدم ، والتشييد من جديد . . .

لذلك يفتبط « المصور » تمام الاغتياب بهذه التزعة
الاجتماعية التي يشير ثأرتها دولة رئيس الوزراء

ولا شك أن زعيمنا الاجتماعى الجديد - ودعونا
مؤقتاً من الدور السيلسي الذى يلعبه - في حاجة الى
التزويد بمختلف الآراء برفع النظر عن مكانة الذين
يوجهونها وحيثيتهم ، فالمجرة بالرأى في حد ذاته ، برفع
النظر عن المصدر . . .

...

لا تزال من أنصار « التشريعات الملحومة » . وقد
يبدو التعبير رزقاً . . . ولكنه مع ذلك يصف تمام الوصف
نوع التشريعات التي نحتاج اليها . ومن أمثلة
« التشريعات الملحومة » - أى التشريعات التي لا
يستيفها وقار المشرع وجلاله ، ولكنها مع ذلك لازمة
- مافله « موسوليني » يوماً ما إذ حد من حرية المسافرين
خارج بلاده تشجيعاً لمصافيه وحرماً على أموال المواطنين
أن تقيم في خارج البلاد لجيوب الاجانب - ومثل
تسريع « مصطفى كمال » الذى ضيق فيه الخناق على
حرية الاجانب في احتراف الحرف الاهلية الصناعية
الصغيرة توسيماً على الوطنيين - وكنتشره الذى ضغط
فيه على « المهر » في عقود الزواج ، والذى حاصر فيه الجهاز
ولياى العرس - وكنتشره اليونان الذى طارد « العزوبة »
و « العزاب » بفرض ضريبة قاسية تشجيعاً على الزواج -
وكنتشريعات « هتلر » التي لانستطيع أن نحصىها في هذه

رجلا الساعة



صاحب الدولة مصطفى الخامس باشا
رئيس الوفد الرسمى المصرى

قائمة البر مايلز لا ميسوره
رئيس الوفد الرسمى البريطانى



ما بين لاطو غلى وقصر الدوبارة وغيرهما



كننا دائماً من دعاة الثورة على الادولة الحكومية المترنحة - التي علاها الصدا - والتي تغلفنا فيها الرقعة من زمن بعيد .

الثورة الماهرية ...

الادارة فتشكك بها لفرقة الحوادث عن الفاء الامتيازات

وهنا بيت القصيد .. وهذا ما تنبه اليه « على ماهر باشا » فأخذ يهد الارض للدفاع ، فالف العجتيين لاصلاح القوانين - وألف لجان التحقيق ومراجعة المشروعات الكبرى - وأحدث الثورات في وزارة الداخلية ذات الصلة بصالح الاجانب - ثم لديه بعد ذلك مشروعات مستند تباعا ، وكلها تتجه نحو اتجاه واحد . هو اصلاح الادلة الحكومية من جميع النواحي ، حتى تبطل كل حجج الاجانب والدول الباطلة وغير الباطلة ضد الحكم المصري وقواعده ونظمه وأساليه

هذا كله حسن وجليل ولكن يبقى سؤال في المصير هذه الثورات الادارية والتشريعية الخطيرة ، والتي ترمي لهدف خطير ، تحتاج لوقت طويل ، قبل لدى دولته الوقت الكافي في الحكم ؟ وهل صحيح ان هذا الفعل الجبار محدود بيوم ٢ مايو سنة ١٩٣٦ ؟

فاذا كان الجواب انه وضع أساس الامر الواقع ليم البناء من مسياتي بعده ، قبل دولته واثق من أن الوزارة القادمة دستورية كانت - اذا عقد البرلمان - أو غير دستورية - اذا لم يعقد وفصل هو أن يستحيل - هل دولته واثق من أن القادمين موافقون على برنامج الواسع النطاق في البداية وفي النهاية وفي الوسط ؟

تقول الجاسوسة الحسنة انه احتاط لكل فرض ، وانه متخاف مع السلطات المنتظرة بجميع ألوانها على الناطة والنتيجة إلا اذا شامت الظروف أن يبقى الموقف بالطبع لا يتغير .. وسبحان علام النيوب ..

والعصر الحاضر عصر ثورات ادارية وتشريعية وعصر مبتكرات ، وعصر أحداث وإنشاء ، وقد امتلأت المانيا وايطاليا وأمريكا بالهزات والثورات التي من هذا القبيل .. حتى جاء « على ماهر » فذا به يفاجئنا كل يوم بحادث أو حدث جليل ، واذا بنا أمام « مقالة كبرى » لهدم والتعمير

ويذكر القراء ان جاسوستنا الحسنة أشارت من عام الى ما يخترته على ماهر من مشروعات واجراءات وثورات على كل النواحي الادارية والتشريعية ، وأشارت في الوقت نفسه الى انها لا تلك أن تضيع ما يخترته الرجل ، وانما ذكرت ما ذكرت من نياته بمناسبة اشاعة سرت بأنه استدعى - أو دعى - لحكم فارض من فارض حتى قفز الى منصب رئاسة الديوان الملكي ..

وها قد أصبحت الظروف مواتية وأصبح من الحق أن تضيع الجاسوسة الحسنة ما قلناه عن الهدف الذي يري اليه هذا الوزير العجيب الاطوار ..

يظهر ان دولة رئيس الحكومة كبير الأمل نوعا ما في نجاح المفاوضات أو يظهر على الأقل انه حتى اذا حبطت وفشلت فشلا تاما أو جزيا فانه يعتقد انه يستطيع أن يفعل شيئا بصد الامتيازات ..

وهو من المؤمنين بوجوب الفاشا دائما ، ولكنه ليس على ما ينظر من ألسان المجازفة والمغامرة بعمل « تباري » قد ينجح وقد يفشل ، وانما سيجال الموقف بالتدريج فيقطع اختصاصا بعد اختصاص وامتيازاً بعد امتياز حتى يقضى على الكل بعد قضائه على الاجزاء ..

ولكن الدول قد تثير اعتراضات قهية وسياسية ، وادارية ، على استبداد مصر في حالة الفاء الامتيازات . وقد تجد الدول مواضع للمؤاخنة - وأسبابا للتفقد - وعلاقي

زمزقة .. في السلك السياسي !

إن قانون الخارجية الجديد الذي يقضى بعدم تزوج موظفي السلك السياسي الخارجيين بالاجنبيات ، ولعامة من تزوجوا فعلا الى وظائف داخل القطر ، يثير تأثرة موظفي السلك السياسي خارج القطر .. فالموظفون « زمزقون » وقد يكونون على حق .. فالقوانين ذات الآثار الرجعية في بعض نواحيها خطيرة في حد ذاتها ، إذ هي مفاجأة غير منتظرة لمن رتبوا حياتهم من زمن على حالة دائمة ، والزواج من « آدم » الحالات ..

واذا تركنا الارتباك الشخصي والمالي فالقول في أن موظفي المفاوضات والقنصليات حين تزوجوا أصبحت زوجاتهم « مصريات » بحكم القانون الدولي ، فكيف يظل وصف « الاجنبية » لاحقاً بهم ؟

ويرفع النظر عن هذا فان الدولة تخسر كثيرا جداً بعودة هؤلاء الموظفين الخيرة وسحبهم من المفاوضات والقنصليات بعد ما اكتسبوه من خبرة - وما انشأوه لصالح وطنهم من علاقات في الخارج - وبعد ما صرفوا على مهمة التمثيل السياسي والقنصلي زهاء عشر سنوات أو تزيد ؟

بضيق هذا الوقت وهذه الخبرة ورسول من جديد صنفاً « حاماً » يترن من جديد ، وميزته الوحيدة أنه غير متزوج من اجنبيات ..

ثلاثة عشر موظفاً سيعودون الى بلادهم بحكم هذا القانون ، وتحرم الدولة من اختياراتهم واستعداداتهم ولياقتهم ..

يعودون الى بلادهم فلا يجدون الوظائف التي تناسبهم وتناسب مرتباتهم ، فيثرون ثراً على المكاتب « النائمة » وفي « الخازن » ليجرد تنفيذ الامر الرجعي في القانون المفاجي ..

هذه ناحية جديدة بالبحث من نواحي الدولة ، وما أكثر ما تثير القوانين السريعة من « غلطات » و « كلفات » ..

اعادة تقسيم القطر المصري

في مناسبات عديدة - وبصفة قاطعة - على عدم صلاحية التقسيم الحالي الذي تسير عليه البلاد منذ عهد الخديو اسماعيل باشا ، كما نسب اختلال الامن والنظام بداخلية القطر الى سوء نظام هذا التقسيم ..

وتقول الفتاة إن في التية تأليف لجنة حكومية برئاسة معالي حافظ باشا حسن وزير الاشغال الحالي الذي تقلب في كثير من مناصب الادارة للكيرة قبل اختياره وزيراً وسيضم لمعضوية هذه اللجنة مفتشا وزارة الداخلية الجديدان للوجهين البحري والقبلي وستتناول مهمة اللجنة - علاوة على دراسة تقسيم القطر المصري من جديد - النظر في تعديل نظام العمدية وشايع البلاد في الاقاليم والبنادر تعديل كبيراً بحيث يكفل استتباب الامن في سائر أنحاء البلاد

وزير مصر في لندن

دار في المقابلات الاخيرة بين دولة ماهر باشا والسير مايز لاهيسون حديث عن تعيين وزيره مفوض لمصر في لندن ، وكان من رأى ماهر باشا الانتظار ريثما تتم المباحثات التمهيدية الجارية الآن بين المفاوضين الانجليز والمصريين ولكن الرغبة بدت أخيراً في تعيين الوزير المفوض حالاً ، وتكاد السلطات كلها تجمع على اختيار مرمادة حافظ عفيفي باشا لهذا المنصب . وقد أصبح مرتقباً أن يتم هذا التعيين في الايام القليلة القادمة اذا لم يعترض المرشح نفسه لاشغاله الكثيرة التي يتولاها في مصر الآن ..

تأني جاسوستنا الحسنة إلا أن تسمى دولة على ماهر باشا « بالا كبريس » .. وقد جاءتنا ذات يوم تقول ان من الاملاحات الهامة التي يعنى بها دولته في وزارة الداخلية مشروعاً يقضى باعادة النظر في التقسيم الاداري الحالي لقطر ، إذ أن التجارب ، وتقارير مديري الامن الدام والمديريات ، ومفتشى الداخلية أجمت كلها

هل تطول المباحثات ؟ .. بحسن !

فتكون النهاية غير محمودة .. لهذا نبذل جهوداً ومحاولات لتطبيق قاعدة « في الثأني السلامة » وفي الرحلة الندامة ..

فان أصر أحد الطرفين على سرعة البت والحسم فالتالب أن المباحثات لا تنجح . وهنا نحن احصاها لا نذكر أسبابه ولا نطرحه ولا منطقاً لارغبة الحكومة والرعا . وانما نقول إن هذه الحالة سوف تمالج بتنظيم علاقة الدولتين على أساس حيوط المفاوضات بحيث لا يترتب على حيوطها توتر ولا تكدير .. وهذه مهمة جديدة من مهمات الوفدين الرسميين اذا لم يستطبعا الاتفاق



عندنا احساس لانود أن نبدى أسبابه ولا نطرحه ولا مقدماته ولا منطقته ، بأن جانباً من جانبي المتباحثين المصريين والانكليز سوف يسعى جهده « لتطيط » و « تطويل » أجل المحادثات لتفادي نتائج غير سارة بالنسبة لمصر ولأنكلترا معاً ، في حالة ما اذا تسرع الطرفان وشاء سوء الحظ أن تختم المباحثات بالفشل .. ومن الطبيعي في كل عادات الدنيا أن تبدأ وجهات النظر فيها متباينة متصادمة متنافسة ، وأن تفرج الزاوية اقتراباً تاماً وتحتاج عملية « القمان » و « التقريب » الى وقت طويل بطبيعة الحال والاملا استطاع « الوقت القصير » أن « يلها » و « يقربها »

اقتراح جدي لتفريج أزمة المتعاطلين العاملين

من وظائف الحكومة يضم ثلاث سنوات الى خدمة الموظف الذي يرغب في ترك الخدمة مع منحه الملاوات التي كان يستحقها فيما لو استمر في خدمتها خلال هذه المدة وقد رجب معالي وزير المالية بهذا الاقتراح وايدته ، اذ انه علاوة على قائده المتنتظرة من تعيين عمدة كبير من حملة الشهادات المتعاطلين الذين سيعينون بعد ترك هذه الفئة لخدمة الحكومة - فان فيه تفريجا لازمة للموظفين المسلمين الذين سيشملهم حركة الترقية التي تشاعقب خلو الدرجات التي كانوا يشغلونها ، والتي ينس الاقتراح الجديد على شغلها

نصت القيود المالية التي وضعت في السنين الاخيرة على الناء الوظائف التي تخلو بترك شاغلها خدمة الحكومة ، الا في الحالات القصوى التي يقرها مجلس الوزراء وقد كان ذلك سبباً في وقف حركة الترقية والتعيينات في وزارات الحكومة ومصالحها مما نشأ عنه ازدياد عدد المتعاطلين المتعاطلين ، فضلاً عن ازدياد الحيف على طائفة الموظفين المنسوين ومن المقترحات التي قررتها اللجنة الحكومية المؤلفة لتفريج أزمة المتعاطلين العاملين ، والتي يرأسها معالي وزير المالية ، اقتراح يرمي الى تسهيل خروج الموظفين

الحديث عباس يقول : النسييل كله يجب ان يكون في قبضة مصر !

من مذكرات احمد شفيق باشا التي لم تنشر

[يمثل للورخ الحق الحاج احمد شفيق باشا فسمع لنا بفكر هذا الرأي الخطير لسو المدير السابق في مسألة السودان ، و « المصور » يصره ان يضيق هذه القصة التاريخية الى الوثائق الخطيرة التي نشرها عن سمو المدير السابق في اعداد ماضية]

« كان بعض الحاشية في حضرة الجانب الحديثي ، ودار الحديث في مسألة الري في مصر والسودان ، فقال سموه : -

ان الذي يريد ان يحكم مصر ويوفر لها أسباب السعادة والهناء يجب ان يكون قابضاً على السودان

« ومع هذا فان سموه لم يكن يتخوف من انشاء الحزانات التي يمكن اقامتها في السودان ، لان النيل الابيض كان لري الجزيرة ، وانما كان يخشى ان تنمو زراعة القطن في السودان فتتحول السوق الى هذه الجهات ويخفص سعره في مصر

« ولاحظ سموه ان المصريين نسوا شرطاً من شروط الاتفاقيات بين مصر وانكلترا بخصوص السودان ، وهذا الشرط يقضي بأن لا يزرع فيه القطن ، وعليه كان يرى سموه ان الواجب الاهتمام بالمحافظة على هذا الشرط

« ثم انتقل الى مصر فقال : انه يرى ان تمام قطرة تشبه الخزان في مديرية جرجا فتضمن للوجه القبلي ربه الصبي ، وأشار أيضاً الى رجاء قطرة أخرى في شمال زفتى يوفر بها الري للجهات الثانية وثالثة على الفرع الغربي بحيث لا تكون للناوات سعة بالدرجة التي هي عليها الآن ، بحيث تتوافر المياه اللازمة لري جميع أراضي القطر بالراحة ، وكان يشكك في كل ذلك كخبر عارف بحاجات القطر

« ثم رجع الى مسألة السودان ومستقبله وقال :

« يجب ان تنفق مصر مع انكلترا على ان تبقى المنطقة الشمالية في السودان والتي بها المسلمون المصريين ، أما المنطقة الجنوبية منه والتي لم يدخلها الاسلام فتبقى للانجليز ، وبذلك عمل مسألة السودان

« ثم قال :

« صحيح ان في هذا الاتفاق غرامة على مصر ، ولكن هذا هو كل ما يمكننا عمله لثربتنا وعلينا ان نريها على ان تكون في المستقبل قادرة على استرداد الجزء الجنوبي من السودان ، لأن النيل كله يجب ان يكون في قبضة مصر

الكتاب الاخضر

ظهر « المصور » بشر حضر الجلسة الاولى من مفاوضات النحاس - هندرسون ، التي تضمنها الكتاب الاخضر ، وهذا الكتاب ما زال محتفظاً بسريته لصلافة عتوياته بالمحادثات الجارية . وقد طبعت منه المطبعة الاميرية عدداً قليلاً ، وصل منه الى قصر الزعفران خمس عشرة نسخة فقط ، منها ١٣ نسخة وزعت على رئيس وأعضاء الوفد المصري الرسمي ، واثنين على السكرتيرين . وهناك بقية من هذا الكتاب لم تطبع حتى الآن ، فقد علمنا أن عدد محاضر مفاوضات (النحاس - هندرسون) بلغ ٢١ محضراً طبع منها ١٥ محضراً تحتوي على ما يرمي الأعضاء في المحادثات الجارية الآن . أما سائر المحاضر ، فستطبع قريباً

مفتشان عامان

فكر دولة على ماهر باشا وصاحب العزة شاكر احمد بك وكيل الداخلية الجديد لاشئون القروية في تعيين مفتشين عامين للإشراف على الشئون القروية ، أحدهما للوجه البحري ، والآخر للوجه القبلي . وقد اختير مبري الكردي بك مفتشاً عاماً للوجه البحري ، ومحمود سامي بك مفتشاً عاماً للوجه القبلي ، وكلاهما من مفتشي الري بوزارة الاشغال ، وعن يرى شاكر احمد بك أن يعتمد عليهم في تنظيم الشئون القروية

وستصدر هذه التعيينات قريباً وسينقل الى الداخلية أيضاً حوالي ٢٠ موظفاً من رجال الري بوزارة الاشغال ليعملوا في الشئون القروية

تعيينات جديدة

ليست الحركة البادية في دوائر الحكومة فاصرة على وزارة دون أخرى بل هي عامة شاملة ، ففي كل وزارة ترشيحات وتقلات ، وأغلب الظن انه سيرفغ منها جميعها هذا الاسبوع

وقد اتصل بعلما أن صاحب العزة حمدي محبوب بك مدير الامن العام سيعين مديراً للقرية أو مستشاراً في الاستئناف ، وأن الاستاذ سعيد لطفي سيدخل في الحركة الادارية الجديدة . كما ان الاستاذ محمد عبد الخالق حصة مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية مرشح لمنصب اداري بالداخلية ، على أن يتخلقه في منصبه أحد رجال السلك السياسي الموجودين في الخارج

على المعاش

قيل إن أحد المستشارين سيعال الى المعاش بعد تسوية حالته ولكن علمنا انه يرفض ...

ويحال قضاء آخرين بالطريقة عينها - أي بالتسوية الودية - وأحد رؤس محكمة ، والباقيون من قضاء الدرجة الاولى والثانية وقد علمنا هذا الخبر من عدة أيام ، ولكنه مؤجل التنفيذ لأن الحركة قد تسع بسبب المشروعات القضائية التي تحت الاعداد



الصحن المصري : يا أخي هاشم تبها عليك ماتكلموش عن الباحثات زي ما تبها علينا ؟؟

الصحن الانكليزي : صحيح . لكن عندنا يا انكليز : التنبيه شيء . والخضوع له شيء آخر ...

هذه تحقيقات صحفية...

أخذت بعض الصحف الانجليزية كالديلي هيرالد، والا برزفر تشير الى ما تضمنته المطالب البريطانية في المذكرة التي قدمها الوفد البريطاني الى الوفد المصري. وعلى أثر ذلك تناقل الجمهور روايات مختلفة عن محتويات المذكرة، واقتدت إحدى الصحف المصرية بالصحف البريطانية فجعلت تشير الى هذه المحتويات بأنها لا تختلف عن مشروع كيزون، مع الاحتفاظ بالمالة الراهنة. والاستعدادات التي اقدها الانجليز في الاسكندرية وقناة السويس والمطارات والحدود النهرية.

وقد ظن الكثيرون ان الوفد البريطاني هو مصدر الاخبار التي تنشرها الصحف البريطانية. ولكننا كنا جالسين في الاسبوع الماضي مع أحد أعضاء الوفد الرسمي المصري فجاء ذكر هذه الاخبار، فقال: «لو كانت هذه الاخبار صحيحة لظننت أن بعض أعضاء الوفد البريطاني قد ادلى الى المكاتبين الانجليز بشيء». وأؤكد لك ان ما ينشره هؤلاء المكاتبون، يدل على انهم لم يطلعوا على شيء من المذكرة، بل هذه تحقيقات صحفية.

وعلى ذكر المفاوضات تقول ان الوفد الرسمي المصري عهد في تحرير رده على المذكرة البريطانية الى لجنة مؤلفة من الاستاذ مكرم عبيد، والدكتور أحمد ماهر، وواصف غالي باشا، ودولة اسماعيل صدقي باشا. وقول من جهة «الشكل» فقط ان هذه المذكرة قد حررت باللغة الفرنسية - لا باللغة الانجليزية - وقد قدمت نسخ منها الى الوفد، وقرأها رئيس الوفد المصري في اجتماع يوم الاثنين.

وقد اشتاق الجمهور من زمن الى معرفة ما استقر عليه الرأي في مسألة الامتيازات ولا نذيع سرأ اذا قلنا ان جميع زعماء الاحزاب وفي مقدمتهم صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا، متمسكون بالفناء الامتيازات والمساكن المختلطة (حالا) وسيكشف المستقبل ما تصرف عنه جهود زعمائنا المتفاوضين.

بحجة التعاون الحربي، فهو مالا يسلم به عقل سليم. ولا شك أن ما يدفع المحتل الى اتباع هذه الخطة الجديدة هو رغبته في التخلص من دفع رسوم المرور في قناة السويس. ولكن ما ذنب الخزانة المصرية؟

أما قتل الجنود والمدن على قطرات خاصة (كما حدث في الاسبوع الماضي) وهذه القطرات تقوم من رصيف ميناء الاسكندرية الى رصيف ميناء السويس، وتنقل منها بحراً الى سائر أنحاء الامبراطورية، ثم تحمل خزانة الحكومة المصرية النفقات

السودان يقرر مصيره

ظهر عنصر جديد في المسئلة السودانية لا ندرى هل يكون له أثر في المباحثات الدائرة أم لا يكون. فقد نبئت فكرة خلاصتها أنه لا يمكن التمسك في المسئلة السودانية بدون أن يؤخذ رأي السودانيين أنفسهم.

ومن رأينا أن هذا لا بأس به بتاتا وانما تأتي الصعاب في كيفية أخذ الرأي ووضع كنهنا قد تكثفته معضلات وتيارات متعارضة.

وقد كتبت صحيفة من صحف السودان تطلب اشتراك السودانيين في المفاوضات، فقالت: «انه لا يمكن بحال من الاحوال أن يمت المتفاوضون مهما كانت نياتهم حسنة - في امرامة دون أن يؤخذ رأيها. وكيف يمكن أن يطلب لامة تود ان تبرهن على وجودها وصلاحياتها للبقاء أن يقرر مصيرها دون أن يقام لها وزن؟ فالسودانيون الآن ليسوا كما كانوا قبل بضع سنين لانهم يتممون الحياة على النحو الذي يتفهمه عليه غيرهم من الامم العظمى»

ما ذنب الخزانة المصرية

قد نسلم قسراً ومرغمين بوجهة نظر الحكومة البريطانية اذا ما تمت الامتيازات والاعذار في امتناعها عن دفع نفقات قتل الجنود والمدن الحربية على خطوط السكك الحديدية المصرية، مادام ذلك في سبيل الدفاع عن هذه البلاد كما يقولون



الفراشون يحملون الكراسي الى البرلمان

مشروعات التعمير اللبدي

ردم البرك

واول ما يجب العناية به في موضوع ردم البرك هو تسهيل السيل للحصول على الارض اللازمة للاهالي من التطهير التي تقوم بها مصلحة الري في كل سنة، وذلك برفع القنود الحامة بأخذ الارض في لائحة الترع والجسود الحالية كذلك بحسن تشييد القنود التي يتس عليها التشريع الحالي بشأن ردم البرك، وان يقوم المسئولون بمراقبة تنفيذ التشريع الجديد بدقة وشدة

تعديل القرى...

واما عن تعديل القرى فيجب ان تخصص بجوار كل قرية مساحة من الأرض كافية لأن تسع مساكن سكان القرية الحاليين ومن يتكاثرون منهم في المستقبل، وتقام على هذه الارض مبان عامة، ثم يشجع الاهالي على اقامة مساكن جديدة عليها طبقاً لنماذج تصممها الحكومة، ومن تشريع لهذا الغرض يحرم على الاهالي ترميم مباني القرية أو انشاء مبان جديدة. والى ان يتم انتقال الاهالي الى قرىهم الجديدة هذا هو اوفى بيان لمشروع الداخلية الجديد. ولا شك أن الفلاح المصري سيقراء بكل اهتمام. وقد حصل عليه مندوب «المصور» من أعلى المصادر المشولة، وهذه خطوة عملية تسجلها الدولة على ماهر باشا بكل سرور، وبكل افتخار

حركة الداخلية الهامة -

الفلاح والعناية بأمره - اختصاص وكيل الداخلية الجديد - العمل السريع

تمري مندوب مصر تمرياً دقيقاً من مركز الدخانية العظيمة بصدد القضية والضلع والنظام الجديد. فضل على المعلومات الدقيقة الوثية

البلاد لتعرف امكان توسيعها بحيث تسمح بتنفيذ القرى والبلاد الأخرى المحيطة بها. كما ستقوم في الوقت نفسه بإنشاء محطات جديدة في البلاد المحرومة من مياه الشرب، بحيث تعد القطر كله بالمياه في زمن بطول أو يقصر حسب الاعتادات التي يستلزمها تنفيذ هذه الاعمال

المجاري...

أما عن مشروعات المجاري فقد دلت التجارب على أن توفير سيل الحصول على المياه يترتب عليه دائماً زيادة استعمالها في الشؤون المنزلية، ويتبع ذلك حتماً أن ترفع المياه في باطن الأرض فتعرض صحة الاهالي للاخطار، ولذا ستدرس الحكومة قريباً مشروع امداد القرى بما يلزمها من المجاري

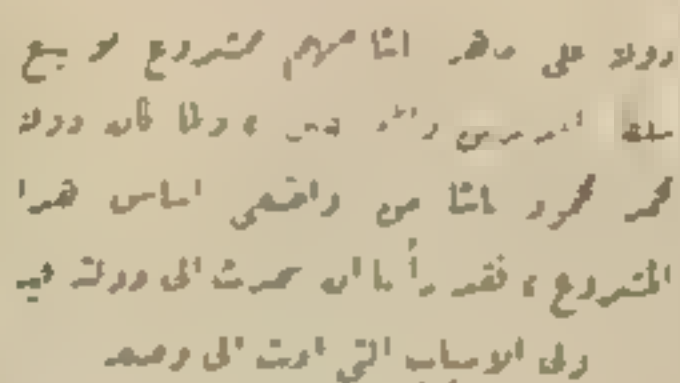
وأخيراً أدركت الحكومة المضارة مسئوليتها نحو ذلك الفلاح البائس، فخطت خطوطها للوقفة بإنشاء ادارة خاصة تفي بتوفير أسباب الصحة في القرى وترقية الشؤون المعيشية فيها، ويتطلب هذا العمل الذي اتفق على عائق هذه الادارة القيام بالاعمال الآتية:

- (١) - توفير المياه الصالحة للشرب والاستعمال المنزلي
- (٢) - امداد القرى بمشروعات المجاري اللازمة لها
- (٣) - ردم البرك حتى لا تكون مصدراً لانتشار الامراض
- (٤) - ادخال تعديلات هامة على بعض القرى الحالية لتصبح صالحة للسكن من الوجهة الصحية
- (٥) - انشاء قرى جديدة بالتوزيع

المياه...

فلما توفر المياه الصالحة للشرب فسيبدأ بتقسيم القطر كله الى مناطق تضم كل منها عدة قرى، ويراعى في تحديدها ما تقتضيه العوامل الفنية والاقتصادية، على أن تغلف كل منطقة على حدة من محطة رئيسية تأخذ مياهها من النيل أو من فروعها اذا كانت القرى واقعة عليها، ولما من الآبار الارتوازية اذا كانت هذه القرى تبعد عن مجرى السيل أو الترع الآخذة منه وسلياً الحكومة بفحص محطات المياه في

حالة عرب على طول ...



حش حرب .. وبس
وبناء على ما تقدم نستقد أن المباحثات
لا يمكن أن تكون إلا في هذه الحالة
وحيثما كان من جهة الحش
مستقر .. من جهة أخرى ..
من جهة أخرى .. حش ومباحثات في حالة
حرب .. لا في حالة سلم ..
فأمور هذه الأيام ..
ماذا ما تقر ذلك فالأخبار
لا .. ولا ..

كانت خرسول وممسي
توسول سم حرب على سس حده
حرب وحده سم . .
ولكن حالة العالم المليئة بالتطورات
«سوت» الحالتين «على بعضها
فأصبح الأساس الأوحده هو حالة الحرب
تتفق أن الدول لا تعترف في الواقع بأن هناك
حيثما تسلم وحيثما للحرب بيد أن تدقق
وتدافعت المعاجات ، وبيد أن وجب على
كل دولة أن تعد حيثما دائما لأن يكون

مستشفى المواساة؟!

مسئلة غامضة

أصبحت « حكاية » مستشفى المواساة
حدث المجالس هذه الأيام. فالناس يتساءلون:
لم يأتى تأخر الافتتاح الرسمي للمستشفى
المصرى الضخم وقد كان مقدراً أن يفتتحه
حلاوة الملك في أكتوبر الماضى ١٩٠٤
ويتساءل الناس أيضاً عن العلة في عدم
تتميد لابق الذى تهبذ الحكومة
بمضاء أن تساهم سنوياً في مصاريف إدارة
المستشفى بمشرين ألفاً من الجنيهاً بمذاق
لوسط بمباداة حافظ عفيفي بشا أجرة وأمل
وساطة ونجح في . . .

ويستأهل الناس كيف وصل الأمر إلى
أن تباع عمارة المستشفى بالانصيب على
مراعى ومجمع من الحكومة والامة فلا تند
احداها اليد لا تقاذ السمعة الوطنية القومية
وفقد شيد صرح آخر « يوناني » بجوار
المستشفى فم تثرعه الحكايات ، ولم يفتقر
قبل أن يفتتح ، ولم تطرح موارده بل مراد .
الواقع أن مسئلة ائقاذ المستشفى المصرى
أصبحت مسألة قومية عامة يجب أن
تتضاف جميع المستويات من حثاه وقصا
ورحمه على سوية ولا ف ، نحن
و المصور . نحن به نحن لا صاحب
من الساجس على أن يكون ص ، لا
ولا دور . ولا ف ، منه وع
شمن

طابع البوطة الحربى

[illegible]

فكر ولاية الامور في شراء سراي
الوالدة بقصر الدوايرة من صاحب السراي
الامير محمد علي ، لجمعها مترا لوزارة التجارة
والصناعة بعد ان تقرر نقلها من مكانها الحالي
الا ان رغبة عالية ابدت في عدم نقلها
على اتمام هذه الصفقة . . . وقد عرض هذه
الرغبة احترام دار المندوب السامي شراء
هذه السراي لجمعها دارا بريطانية لاصباء
كبار الانجليز الذين يقدون على مصر ويحبون
نسوقا على ضخامة المندوب السامي . . .

وقد استقر رأي الحكومة أنه سي
استبحار حجاج من قبل سيماميس التي
بواجه هذه السراي لثقل وزارة التجارة
والصناعة اليها، كما علمنا أن صفقة بيع السراي
لدار المندوب السامي سائرة في دورها الأخير،
وأن الثمن الذي اتفق عليه لا يناسب مع
فحاشتها ووقفها، بل يعتبر ثمنًا (اقتصاديًا)
المنفعة لقميتها الحقيقية . .

وسبحان الله أولا وآخراً . .

طریقہ دولی

مشرقية. وليس هذا الطريق من المشرقات الجديدة التي أوجهاها الأمانة المصرية في الآونة الحاضرة، ولكنها مشروعات كانت في حصة الانجليز منذ سنوات، حتى إذا كانت الأمانة الحالية اتهموها فرصة لتحقيقها

ويقول جاسوسنا غير الحسن انه كان
- ومارال - في جمعية الانجليز مشروع
كبير ، يودون أن يقربوا به بين عاصمتهم
وامبراطوريتهم في افريقيا وآسيا ، ولكن
الازمة الدولية كانت عقبة في تنفيذ الآن .
ويرمي هذا المشروع الى انشاء طريق
للسيارات من بوغاز جبل طارق الى
لاسكندرية على شاطئ البحر الابيض
المتوسط ، ويحس مصر فيه نحو سبعين ميلا
وقد تحدثنا في « المنصور » عن الطريق
الصحراوي بين الاسكندرية والقاهرة -
وقد تم انشاؤه - وقتنا في الدند الماضي ان
الانجليز يريدون الآن انشاء طريق للسيارات
بين القاهرة والخرطوم ، وهذا الطريق جزء
من مشروع طريق (الخرطوم - الكاب)
وبهذه المشاريع يمكن وصل جبل طارق
عندنا الكاب عن طريق السيارات السريعة

المفتشان الجديدان

- وم رأى دوسكو في دهس معشش غامين أحدهما للوجه البحري، والآخر لاقبل؟
- ههس معشش كانا موجه دس في الجبل الماضي - على ما أدكر - ثم الفيا،
واستعص عنهما بالمعشش الانجليز

وفي رأى أن الوزارة - ما دامت تـ - توصيع سلطة المديرين ، وتمتعهم نوعاً من الاستقلال في أعمالهم - فإن تعيين مدسـس عليهم قد ينقص من هذه السلطة ويتنافى مع هذا الاستقلال

« نعم إن المفتشين الذين عيننا من حيرة المديريين السابقين ، ومن كبار مؤسسي المؤيدين لواجباتهم على أحسن وجه ، ولكنني كنت أحب أن يشعر المديرون دائما بأنه لا رقب عليهم في تصرفاتهم إلا صراحة . وأن تكون هناك ثقة تامة بهم مادامت الوزارة قد أحسنت اختيارهم »

الشباب ومناصب المديرين

— وهل ترون أنه قد آن الأول ليتولى القيان الأكفاء مناصب المديرين والمحافظين ؟
— عندنا شباب أكفاء حصلوا على درجة من الثقافة والتعليم يؤهلهم لهذه المناصب .
ولقد عينت مديراً وأما في السابعة والشرين من عمرى . ونحن الآن في زمن لا يحسب
فيه فسن حساب ، بل يقاس الرجال فيه بكفاياتهم لأعمالهم . وقد أخذت جميع الآم
التي منده لشعب ليشير على تولي المناصب الكبيرة التي كانوا لا يصون لها في الماضي إلا
بعد أن تدركهم الشيخوخة . فيجب أن نفعم شبابنا الأكفاء على تولي مثل هذه
المناصب ، وأن ننحو من أذهاننا هذا الاعتبار الذي كان يقيدنا بأن نجعل الوظائف
الكبيرة وفقاً على الشيوخ

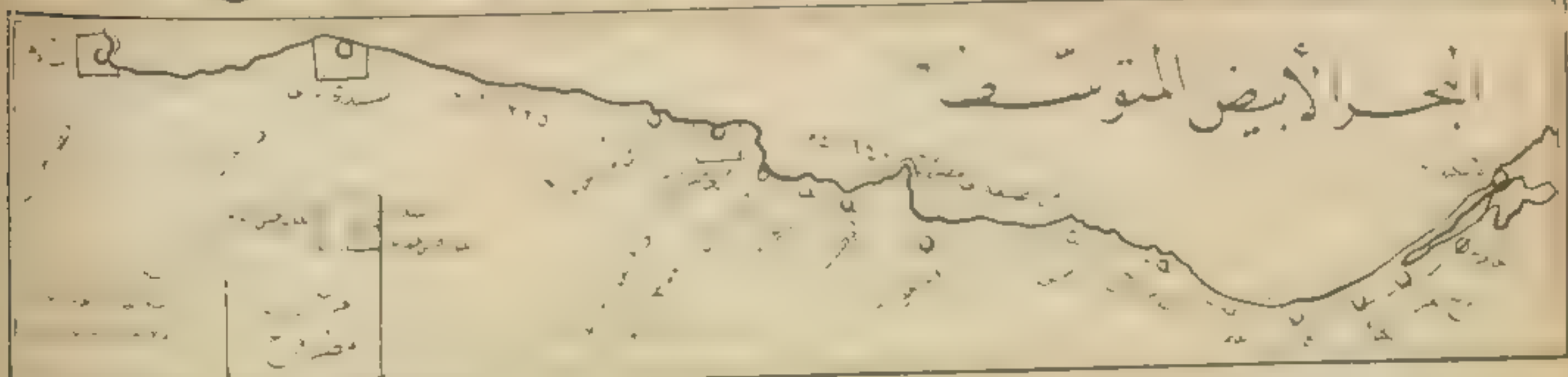
نعم متفائلون

— وما رأى دولتكم في إجراء الانتخابات قبل انتهاء المفاوضات ؟
— صدقني إن الشيء الوحيد الذي يثقل ذهني الآن هو المفاوضات والوصول إلى عقد معاهدة تحصل بها مصر على حقها من الحرية والاستقلال . فسواء أُجريت هذه الانتخابات قبل المعاهدة ، أم أُجريت بعدها ، فإن ذلك كله ثانوي بالنسبة لنجاح المفاوضات . ويسرني أن أقول لك إنما جيباً متضاهياً نوزد العمل لنجاح المفاوضات بما يحفظ لمصر حقوقها كاملة
— وهل دولتكم متفائلون ؟
— نعم متفائلون .. متفائلون ما دامت هناك مفاوضات

— نعم متفانون .. متفانون ما دامت هناك مفاوضات

— ५१ —

منذ يوم "المصور" تا (الميدان) (الغفرى) ..!



مواقع الدفاع

٥٠ - موقع في مصر - في مطروح - والواقع
عربي - في مصر - في الداق - مودر بالاسلات
٦٠ - على الناس وحوله ، وقد فحت للطفه
٧٠ - وقع مصها على البحر ، وبها في الداح
٨٠ - مع أحد أعضاء الأسرة المالكة ، كوقع
٩٠ - وموقع رابعهم ، وموقع فاروق ، واسماعيل ، وعبد
علي ، وبها الواقع المصرية عرا عوصي محمد علي (شمالا)
ومحمد علي (جنوبا) وقد قانا أوب مزانيا من الواقع ، وقد
١٠٠ - بها خمسة عشر من حديا من حملة البنادق والمدافع

وقيل من - عبارة عن حدوق محمور في الزمان ، وقد
الفت حافة من درجين صفت على كل منها أ كيس ارم
حق لا يسهار ، فلما انصروحه الهوى فليس - عنها الحصى ،
وأما العليا فاشتت عنها بدقيته أو مدغمه الرشاش ، والحدوق
الحدوق إلى درج صمغ من أ كيس - ، ومن
أجزاء الحدوق معطاه - كذا - من أ كيس - ،
وهي التي يسمي بها الحدوق من العبارات السامة ، كما أن في
داخله حجرة معطاء أعدت للاندخون الذي يلقى به الحدوق
أوامر المومندان ، ويشرف حدوق محمد علي (شمالاً) على
البحر ، وبها شرف الآخر على الصحراء .

طريقة الطهي المدافع

١٠٠٠. آب مدغم بهه استعبل هذا مجموع عبارته
 ١٠٠١.
 ١٠٠٢.
 ١٠٠٣.
 ١٠٠٤.
 ١٠٠٥.
 ١٠٠٦.
 ١٠٠٧.
 ١٠٠٨.
 ١٠٠٩.
 ١٠١٠.
 ١٠١١.
 ١٠١٢.
 ١٠١٣.
 ١٠١٤.
 ١٠١٥.
 ١٠١٦.
 ١٠١٧.
 ١٠١٨.
 ١٠١٩.
 ١٠٢٠.



وجود للمصريين يستعدون لإطلاق الرصاص في حديق محمد علي . وخالفهم بعض المصاعد ١٤٤٠

فان صدور تصور بين اغفاء المدين الاول
من المدينين الذين دعوا لتساقطة المظنة العسكرية
للدفاع المصري البريطاني (مرسى مطروح) وهو
بصفها مشاهراته في المظنة العسكرية المصرية

المنطقة الحرة

مرفقة من الجنود يصوبون بآدقهم وبطقتهم
النار في خندق فاروق . ولاحظ أنهم
يلبسون الأقمشة الواقية من العائلات السامة

[illegible]

في ممرسى مطروح
 هذه الرحلة إلى أم مادي عينا لأجله هو ملاحظه
 المبادئي بين الموتين للسر
 مرسى مطروح
 المرسى في صحيفته على اثر
 النصريين وادهاب خوفهم من أن يقع هجوم ابطالى على
 مصر عن طريق طرابلس الغرب

منطقة مطروح

بعد طول عطشه مطروح نحو ۱۵۰ کیلومتره



ويستكن هذه الصحراء المتراصة ، د . م . م . م .
العداد الآخر ، الا ان عدد سكان
بني موطيين وأعرابهم ، م . م . م . م . م . م .
بين بك ووزير المندوبة ويوم رعاية الامن ، م . م .
الرکز - وهو الاستاذ احمد بك ابراهيم السيمري - م . م .
ثلاثة معاونون وحسنة وأربعون شرطياً ، وجميعه من م . م .
مصلحة الحدود التي تتدعى اليها مناطق الصحر .

وقاية الجنود من الغازات

ويعود الحمامة المصرية ر
صاحب السعادة اللواء محمد
والله اعلم
رحل بادر المثنى في سماحة الوحة والشم والشمع والواصة
وبل جبل يكاد يبع السيل في العمر ، فرحب ما ثم أمر
فأنظما أركان حربه على إحدى الحكامات الواقعة من العوات
الساعة التي يستعملها الجيش المصري ، وهي انظرية الساعة
من أحدث طراز ، ولكل حدى واحده و
احدهما (لاهرم) الذي يعني به رحاب مطارها ، ذلك ان
السمي يترك على هذا الزجاج عداوة ثوباً دون الاب
والاخرى (لاهرم) الذي يدهى به الموضع الملوث بالعرب
الساعة من الحسم ، وأحرباً سعاده أن الجود قد دروا على
استعمال الحكمة ورعايتها تدبراً تاماً

الاستعمارة بملحق « المصور »

ويعتصم سعده في مكب القيادة بسجدة من ملحق
المصور ، الحارس بالوقاية من العازات الساءه ، وقد أطراء

م شروع انجلیزی خطیر

هل تحل «قناة العقبة» محل «قناة السويس»؟



أساسياً في المواصلات الامبراطورية الى الهند ،
وبكون في خضم الوقت أخطر ماضى لقناة
على شرقى البحر الاسفلى ، وعلى مدخل البحر
الاحمر الذى يعبر حلقه وصل خطيرة في الطريق
الامبراطورى البحرى الى الهند



$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

مشروع القناة وخطره.

وتعهدوا اعطوا النجاشه من شيوخهم
القبائل الى مدحه مد عشرت السبعين
جمل شرق الاربع وودعه حيا
حكوميه واحده على وجهه
بوسن سابعه كود وشرق الاربع
وجه حاص - بمر لأن مدطعة حرسه بالنسبة
الى مصالح اعترنا في المدد. واستطاعت في
اتفاق وحده الذي ارم بينها وبين الملكة
العوده في سنة ١٩٢٥ أن تجعل العفة حراما
من شرق الاربع. وقد صرح حاص
بأن هذا التعديل جعل السبعين

شرعت الحكومة خيراً في تعديل مشروع
قانون القمار الذي يصل ما بين « غرة » على
البحر الأبيض المتوسط و « القفة » على البحر
الأسود ، وبمر في الأرض المدونة
وقد أرادت الحكومة أن تحل في
بضعة شهور الجائفة وسدوين لمعالجة الطريق
بين « بترصع - والقفة » ودراسة طبيعة
الأرض في هذه المنطقة ثم بدأ وضع الخريطة
الأساسية للمشروع ، وقد زودت الحكومة
هؤلاء بسدوين واسعة لاستخدام
الوايس في « قفة » منسجما بمجاز العمل عليه
السريع

بدء التفكير في المشروع
وقد بدأ في التفكير في هذا المشروع



منظر لحارب من الطريق الذي ستعبر فيه
القناة ، وترى عمى البول بين شباب الحبال

الشعر الشائب
يزيد في عمرك دون ضرورة

[illegible]

این کتو

المرتبة : ب. مزارعي شارع الغربي رقم ١٢
سندوق بوسة رقم ٩٨٥ بالقاهرة

آنظری !

لا حظ !
لا عيب !

لا يستطيع عمو سكارو أن يجمع حوله
 مير - أو - كلب - ملكة كازو " وهي
 لاحظها ولا يجمع حق في الحق الأولى
 واد حوت عت - حال الثاني وسره
 معي ، كل - واه أو انحاء جبل
 مدونة على حوت الأولى الحديثة

ولاد م. م. شكور بل وشرکاء القاهرة - ملات والکری : الاکبره
ملات م. م. الکره - الاکبره - ملات جوی نورث - جرجه

جواب مہر۔ او۔ کلیہ منع کایزہ

هل يترتب على الفناء الامتيازات غير للتجارة والصناعة ؟

ما هو السر؟

وهل ستفيد الخزانة الحكومية من الإلغاء ؟

مجلس اوله
مجلس دومه
مجلس سومه
مجلس چهارمه
مجلس پنجمه
مجلس ششمه
مجلس هفتمه
مجلس هشتمه
مجلس نهمه
مجلس دهمه

$$\begin{aligned} & \text{1. } \frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \\ & \text{2. } \frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4} \\ & \text{3. } \frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5} \\ & \text{4. } \frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6} \end{aligned}$$
[illegible]

۱. در این فصل به بررسی کلیات و مفاهیم پایه پرداخته می‌شود.
 ۲. در این فصل به بررسی مفاهیم و روش‌های تحقیق می‌پردازیم.
 ۳. در این فصل به بررسی روش‌های گردآوری داده‌ها می‌پردازیم.
 ۴. در این فصل به بررسی روش‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها می‌پردازیم.
 ۵. در این فصل به بررسی نتایج تحقیق و بحث می‌پردازیم.
 ۶. در این فصل به بررسی نتیجه‌گیری و پیشنهادات می‌پردازیم.
 ۷. در این فصل به بررسی منابع و مآخذ می‌پردازیم.
 ۸. در این فصل به بررسی ضمیمه‌ها و پیوسته‌ها می‌پردازیم.
 ۹. در این فصل به بررسی فهرست مطالب می‌پردازیم.
 ۱۰. در این فصل به بررسی فهرست جداول می‌پردازیم.

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

وَلَقَدْ سَمِعْنَا مِنْكُمْ خِيسَارًا

[illegible]

خطیب و فتنه

مصينة روض الفرج بمصر

لأصحابها كركورنثيان وسليم قسطنطيني وشركاهم

تصنع نوما فاخرًا مضبوطًا من الصابون الذي رواحه سريع التطب اعدى
 من اللواتي تسبب الالتهابات، هو مصنوع من نوع اروع وسم الثيوبون،
 ويستعمل لسل واخام، ويعد قائمة اكيمة في الحسيل حاد، ولا رهن
 الجلد، فضلا عن انه مطهر وواق من الامراض المستوطنة المرافضة اعطيه رة
 لجميع الليكرويك، واتواحه كثيرة منها : صابون « كيبوارة » وصابون
 « نابلي حن ائمة » وصابون « الروقة » وصابون « قدم الخير »
 وصابون « او صان » وصابون « نابلي حن ليب »

يتعهد اصحاب مصينة روض الفرج بتقديم ٢٠٠ حبة مصرية لمن يثبت ان هذه الماركات
 لا تحتوي على مواد دهنية اكثر مما تشترطه مصلحة التجارة والصاعة لعمل الصابون

مصينة
روض الفرج

SAVON
PUITE BONHEUR

NABLY
HABIB

مصينة روض الفرج بمصر

صور

و الله اعلم
بما في
الكتاب
والنبي
والرسول
والله
الغني
العليم



في ثلثي هـ عده موصوفا
 عده موصوفا هـ عده موصوفا
 حابر لاد واد والدي ، موصوفا
 وشاه موصوفا موصوفا موصوفا
 ابا موصوفا موصوفا موصوفا
 موصوفا موصوفا موصوفا موصوفا
 موصوفا موصوفا موصوفا موصوفا
 موصوفا موصوفا موصوفا موصوفا
 موصوفا موصوفا موصوفا موصوفا
 موصوفا موصوفا موصوفا موصوفا

[illegible]

وہود اعد الوداع
 لا فوجا باندہ دھرم
 کہ جسے فوجی ہے راجہ
 "میں نے جیسے غریبوں کو
 میں ہر صورت میں
 عصر کے وقت لایا وہ لوگ
 ان کی کچھ باتیں ، وہ
 اس کا نام چور ہے



قدم له بمدرسة سمدة بمصر بداريا ذوق شهيد . توفى المصرية عام ١٩١٩ واحتفلوا مساء الاحد
في باراحة الشارحين هذا النصيب الذي هو عبارة عن شقية يسمها باليا بثلاث درجات ، وإلى جانيها مفرجين
عليان بالزهور ، وفي صدر النصيب لوحة وخامة نقش عليها اسم الفقيد وتاريخ استشهاده . وترى في الصورة الأستاذ
ذوق كمال من مدرسة وقد بنى حجة بعد النصيب

الأسبوع



بطل العالم

توفي شهيداً في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى

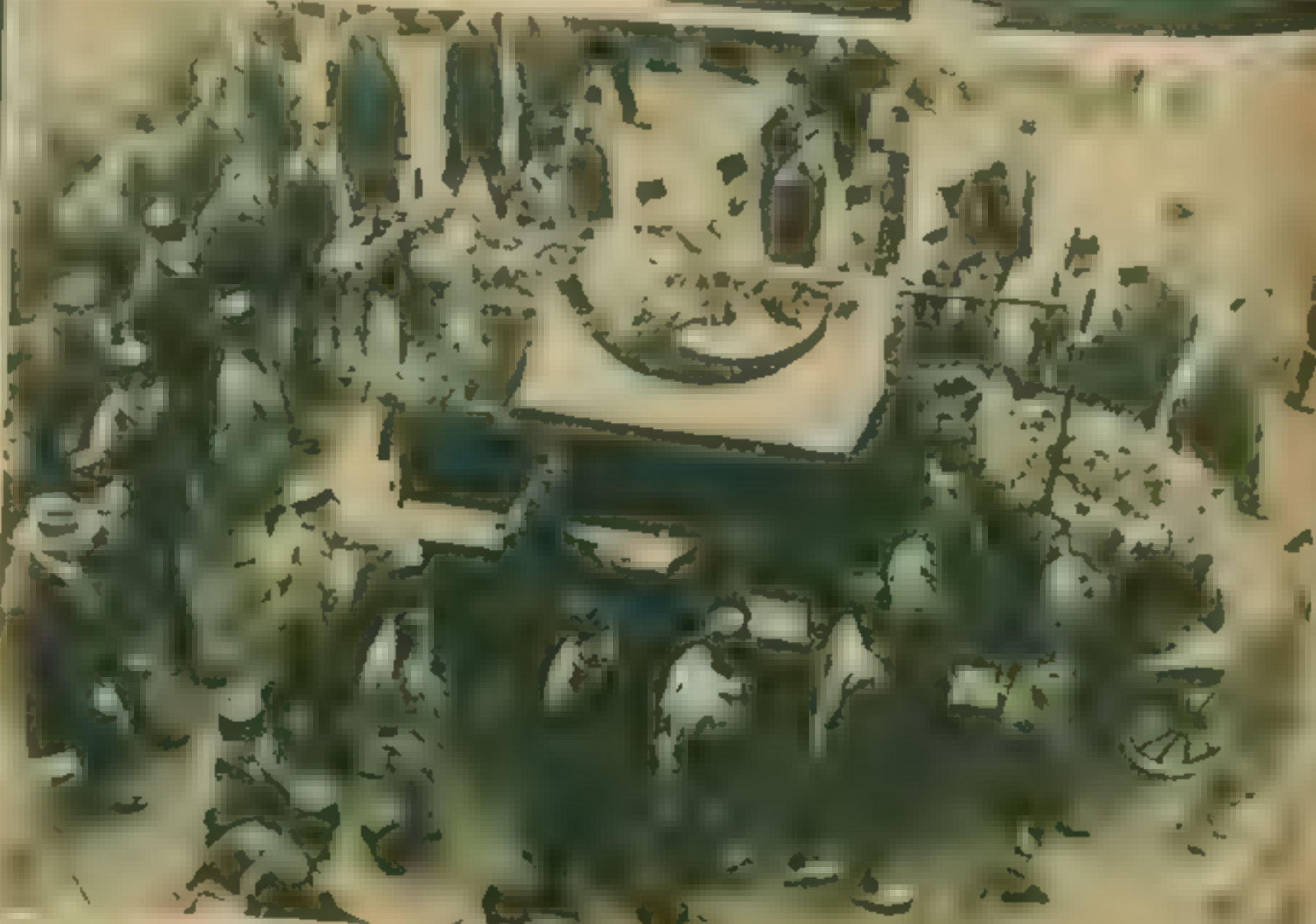


بطل

في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى

مقاومة

في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى



في ميليل

الوحدات

في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى
هو لاجئ من لاجئين في حقبة الحرب العالمية الأولى



صفحة الطائفة



كيف تصرف ١٠٠ جنيه في المعرض في يوم واحد ؟

• راى محمد فريد زعلوك افندى

رئيس لجنة الطامة التقدمية ووكيل أول اتحاد اسامعة
و يحيل الي ان هذا السؤال خرج للامة ،
لافت في العرض يا صديق متحدث مصرية
وسودانية بسحق اشرا بحث لا تكن هذه
الامانة مائة ام مريضا لاشع مصر
و ومع ذلك سافرس مع و فوسه
الطامة الآن

والتأويل هو الذي هو
مصلحة الحق ما حلت يوما صيغا
أما رأوا بحالي وتذكر
العلم

وعشرون جنبها أقيم بها حفلة تكريم في
أحد مجال الأمراض السكرى ، لأخواننا الذين
خرجوا في الحوادث الأخيرة تقديراً لهم
واعترافاً بصلاتهم ، وعشرون جنبها أشيد بها
كأنا ، طاب يومها لأبنا هادي
عامي الناز على كل صفة صفة موصى لآل
كله في خدمته الأسمى . ولقد حضره
هناك .

زای نور الدین احمدی صراف

و اذا اعطيت هذه هذه فانه فانه
خمين جنبها منها لبك مصر تقدير الجوده
الحار في مختلف الواحي التي اوزها مصره
من العرص

دوسرے میں حمہ حاتم فی رجب ۱۱۵۰
مع الدکاء اور محبوب حاتم فی جمادہ الاخری

و محاله من عباده الفناء المحاصرين من قبله

و أما الباقي فاشترى منه خمس المنعان

رأى عبد العزيز بن عبد الله بن

[illegible][illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

از آن معصومین سعادتی آید

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

رأی فکتور افتدی مکرم ۽ ید

مجلسه اول - ۱۳۴۲

روز شنبه ۱۳۴۲

A sepia-toned photograph of a large, leafy tree in the foreground, with a building and other trees visible in the background. The image is somewhat faded and has a vintage appearance.

۱- مؤلف: آقای حاج میرزا محمد تقی
 ۲- جامع: کتابخانه آستان قدس
 ۳- تاریخ: ۱۳۰۵
 ۴- شماره: ۱۰۰
 ۵- محل: تهران
 ۶- نام: ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...

ولادته في الثاني عشر من جمادى
الاولى سنة ١٢٩٠ هـ في مدينة
البحرين ووالده السيد محمد بن
نعمان اهدى لادكتور محبوب الجشت به لجنة
الجملة، وكوفة اخرى بدل التي قدما يوم
الجمعة عرس اما الباقي فاسم به حلة
مجلسه لاجوانا ملاك القسم الاعدادي.

رأى الأئمة واجبة فهمي

واحسان ان نختار استثناء ما رأي الآسنة
 راحة الطالبة بكتابة الآداب ، وعالت :
 « سأشتري كتابي للملح ويطاط عنق
 مبروية أعدها لذت حائقي سبيل لأنها مبرمة
 « صباه « بها ، وستكون هذه الرطبات من
 مع تركها مبرمة مع الحار »

[illegible]

كانت لا تقدر على التقلب في الفراش

ممسكه بايدي خفيه



لا اطراف المتباعدة التي حلها كره من
محرث ايد حية هذه السيدة و مرشها
وقبضت على اصحابها ومفاصلها حتى لم تقو على
التنقب الا نادوا . وكانت هذه احدى الخافض
الى البلى المدعو الاله واحسن لغزائه تشبه كل يوم .
وكاد يصيح املها من الافلات من قبضته لولا
انها استعملت مائتيه « الاكتشاف المجرب »
ووجدت حكر وشن

[illegible][illegible]

يُصِلُ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى الصَّنْفَ الْكَبِيرُ

یہ کہولانہ

نِسْتَلَه

الاسترا
سادہ

نيد
NESTLÉ
CHOCOLAT FONDANT EXTRAFIN
VANILLA NID D'OR
ماركة
العسل الذهبي
يباع في جميع المحلات
10 جاز 1 قرش جاز

العش الزهبي

بياع في جميع المهن

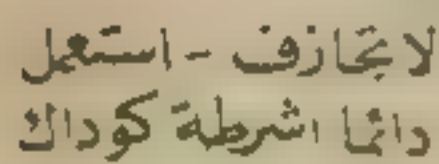
۶۰ جرم ۱ قرش صغ

شركة مصر للغزل والنسيج
شرفوا مصر ضراب سراي الصناعات
واشترروا ما يلزمكم من كل سلع المصنوعات المصرية
بأرض مصر من الزراعة والصناعة العامة

سل ای صدیق من اصدقائك يكون من هواة التصوير الشمسى سنت
نورا بان التصوير الشمسى اطرف وامتع هوية فى العالم • وبان مسرانه
لا يحصرها عد

من التقاط صور لوجوه غريـدة قريبة الى قلبك - صور تكفل بقاء هذه الوجوه حية الى جانب ما بقيت انت على قيد الحياة - الى تصوير الحوادث السعيدة : الاعياد ، الافراح ، الزهات الحلوة ، الساعات الوقائع الهامة - التي كان مصيرها النسيان والتي ستبقى حية لانك سجلتها بكدوكاك

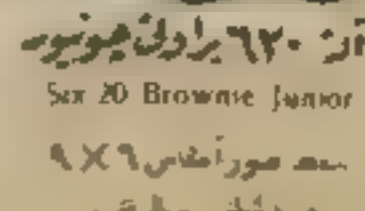
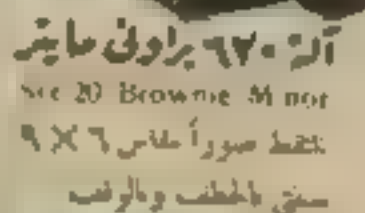
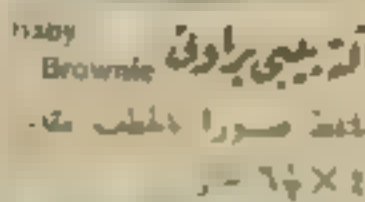
سجنتها بكون ذلك
وفي كل يوم تصادفك مئات الفرص لالتقاط صور هامة ذات قيمة -
للرجة انه حتى اذا قرض يان التصوير الشمسي ما زال صعبا وكثير
التكاليف كما كان في الايام العارة فان الاحتفاظ بمثل هذه الصور يساوي
اية مصاريف او مشقة تبذل في سبيلها . فما بالك والتصوير الشمسي قد
اصبح في هذه الدرجة من السهولة وقلة التكاليف حتى انه صار



کتاب مصری و
مصری و مصری و مصری
مصری و مصری و مصری
مصری و مصری و مصری

مجاناً

أرى كبراً معزلاً له مساهمة
شارع الخريفة ٩٠ القاهرة
أرجو حواشيتي مكتب التصوير السلي من
بواب الحشم



في اماكن ولديهم ٨ سنوات
ان ينقطعوا اول مرة صورا نامة
يكودال منها ٢٥ قرشا فقط !

[illegible]

كوران وغير كيروم - الشريط البيع
الذي صنع خصيصا للالفان صور الخلف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
المرسلين

گوداک 3



$W = 3.4 + 0.00015 \times 10^6$
 $W = 3.4 + 150$

اور نصیب میں بوعہ

في سنة الف ليلة وليلة
التي هي سنة الف ليلة وليلة
التي هي سنة الف ليلة وليلة

[illegible]

وہ ایک بار دہرائے گئے
 انہیں ایک بار دہرائے گئے
 وہ ایک بار دہرائے گئے
 انہیں ایک بار دہرائے گئے
 وہ ایک بار دہرائے گئے
 انہیں ایک بار دہرائے گئے
 وہ ایک بار دہرائے گئے
 انہیں ایک بار دہرائے گئے

رسم آثار المراجعة

قام أعضاء فرقة الرمح بمدينة سوهاج
التشويق في الاسبوع الماضي - حلة إلى القرية
القريبة مع أستاذهم توفيق الهدى عفا الله روحه
سواء من أجل في هذه المسيرة
والتي لها روحه عدة نوحات في سواها
والصحة للأعمدة الأتية وما عليها من نقوش
وكذلك ذات قديمة

و استلال مدارس الوجه القبلي للمناطق
التي امر بها في كتاب الامم
تقوم في بعض المدن و
من ذلك الامر العجيب
المفولة و محائف الكتب

رحلة في الوجه القبلي

قام طلبة العلوم بتكليف الزراعة بوجه
 كذا في اوجه التي وعظمت به
 وكانوا في حقهم في
 انهم انما هم في حقهم
 في حقهم في حقهم
 في حقهم في حقهم
 في حقهم في حقهم
 في حقهم في حقهم
 في حقهم في حقهم



في هذا الصيف

أصمى ثوبا متميزاً
دا ارتد به لانا في حارة الصيف
وعطر عطرته ورائحة عذبة على كل من
ورسومها وهدايا غدا في حارة الصيف
التي في حارة الصيف ١٩٣٠ - ١٩٣١
أحدث ابتكارات بلوس
ألم في طلب القبة فحوسن - قال صمما
صمما - ونسب لا كس - على الحارة
في حارة الصيف وور حارة
Ferguson Brothers Ltd
Head - Works - Cairo

المنسوخة من جوسن

الولاية بالقطر المصري - حارة الصيف - وور حارة
صمما في حارة الصيف ١٩٣٠ - ١٩٣١

ارقام ناطقة !

| | |
|------|--------------------|
| ١٩٣١ | ٨٤٠٠٠٠٠ حبة مصري |
| ١٩٣٢ | ١٠١٥٨٠٠٠٠ حبة مصري |
| ١٩٣٣ | ١٠٦٦٠٠٠٠٠ حبة مصري |
| ١٩٣٤ | ٢٠١٢٠٠٠٠ حبة مصري |
| ١٩٣٥ | ٢٠٤٢٠٠٠٠ حبة مصري |

هذا الرسم الخطي يمثل اطراد زيادة قيمة عقود

التأمين على الحياة المبرمة مع شركة الشرق

ولهذا دليل قاطع على الثقة التي أهدرتها شركتنا



مركز الشركة الرئيسي في القاهرة بملسكها الواقع في

شارع قصر النيل رقم ١٥

تنولي الشركة التأمين على

الحياة ومن المربين والمواث



والجاءت هذه الرحلة الى وادي النطرون في ثلاث ساعات وقد ضلوا
طريق ل... هذه وصلت سياراتهم في الرمال فوجدوا حفرة كبيرة في
الرمال... هذه الصورة يحاولون تسيير عندما... على صخرة

لاصغر حيث احدهم...
له حيلة شاقة دعوا اليها عدداً من...
النازلي في فنادق الاقصر
ونالت اربعة الطية زار الطلبة مدينة
أسوان و... السودان المشهورة عتال
رية البيانات للمنطقة الدائرة

جمعية المراسلات الدولية

تألفت بالمدرسة الجديدة في هذا العام
جمعية المراسلات الدولية تحت اشراف...
فريد عبد الرحمن مدرس اللغة الانجليزية
بالمدرسة، وتضم هذه الجمعية ما يقرب من
خمسين طالباً تتراوح أعمارهم بين
الخامسة عشرة والحادية والعشرين، وهؤلاء
طلبة يتراسلون الآن مع طلبة المدارس
التي في... والكليات بأوروبا وأمريكا، ولهم
الكتابة في اللغة الانجليزية والعربية
ولا يخفى ما لهذه المراسلات من فوائد
حلية، فهي وسيلة مألوفة لتعليم اللغات
الاحدية على أحدث طرق التربية، وهي عامل
فعال يقرب بين الامم المختلفة ويجعل بين
أفكار الشباب...

الرياضة في الجامعة

كثبت لجنة الألعاب الرياضية العليا
بالجامعة الى الكليات، وتطلب أسماء رؤساء
فرق الخمار تمهيداً لخدمة الخطوة التي...
بالنادي الأهلي ليل كاشي النادي الزراعي.
وستكون الألعاب على العدة، وحضان الوثب
وحضان الخلق

وستعالم في الساعة الرابعة من يوم الخميس
١٩ الجاري حصة استعراضية بالنادي الأهلي
لتوزيع الجوائز على مستحقها

رابطة الشباب المتجول

تألفت هذه الرابطة من الطلبة الحوالة،
وقد فكرت في إنشاء حط صفي يبدأ من

الدهرة وهي عند رأس البر على
يضم سبع محلات هي الدكان الحارة
شعب الكوم، ططا، المحلة الكي
الصورة، دمياط، رأس البر
وتحتوي كل محطة من هذه المحطات على
كافة معدات البيت وأدوات الطهي
وهذه فكرة حلية نرحب بان تصادق
نجاحاً واقتبالاً كما في الحال في البلاد الاحدية
وخاصة في ألمانيا

في ضيافة الاستاذ مكرم عبيد

دعا الاستاذ مكرم عبيد افراد فرق
... في... والصور... الى حلة
شاي في داره حضرها محمود بك بسيوني رئيس
الرابطة العربية والدكتور فريد رفاعي
مدير ادارة المطبوعات وسليم بك عبد الرحمن
رئيس فرق الشان المهتم بهم
... من...
... في...
... في...
... في...
... في...
... في...
... في...

الى الطلبة

... في... اتصال الطلبة جميعهم في
... في... وشتر أخبار المدارس وما فيها
من نشاط اجتماعي ورياضي وعلمي وفي
وعود، يقابل المهرور الطلبة بادرارة الصورة
... في... من كل أسبوع من الساعة
... الى الثانية عشرة...
بالترحاب كل الرسائل الخاصة بهذه الشؤون
من مندوبي الصفحة بآفاق...
التعاون على تحقيق خدمة عامة لأنباء العلم في
كل المعاهد والمدارس

اقرأوا مذكرات

هه شهراً في مخبئي

تأليف الاستاذ محمد شكري الكرداوي

اسرار سياسية خطيرة قد نوال رها مته اسلوب بديع

يافع في كافة المكتبات الشهيرة وكذلك في كشك دار الهلال بالعرض الزامي
وطلت من صاحبها حواء طرف أمين حطري الخافي بأول شارع كلوت بك

ملكة البساتين لمبسة الملك شارل روا

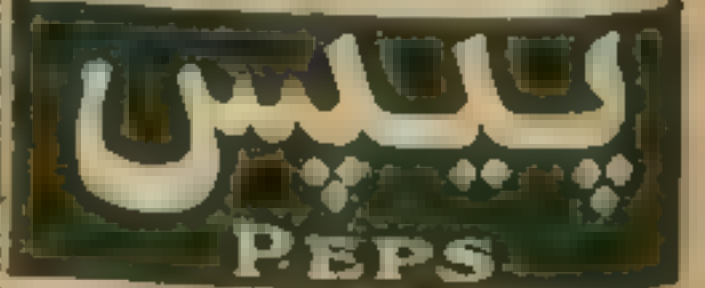


فمنذ لا غنى عن المديت
نقفاً قديمه ونورها حمسه
رغبته بجايت المراكات الذي
مصانع شارل روا الكبرانية
شارل روا



اشف ذلك
السعال المضي

باستعمال اقراص بيبس
اقراص بيبس هي دواء مفضل للسعال والبرد
والقشعره وامراض الحلق والتهابات الشعبه
وعبرها عن الامراض الحاديه
وهي انبوب في امه
تقل الجرامم وتنقي الشعبه بحري الهواء وهي
يزورها السعال وتطفي الام الحلق وقوي الجهد
الشمسي وهي من
الاجزاء والبخار الادويه
الاقراص التنفسيه المظهره



تحت (جاجة البيبس ٧ قروش)

انه في يوم الثلاثاء ٢١ مارس سنة ١٩٣٦
الساعة ٦ افرسكي صباحاً يتوارع الحدادين قسم
المتنزه بينم الزقريق سباع غنا الاشياء الوسخه
عند المجر ملك حسن محمد الحداد بالجهة كطاب
السبت من محمود محرم من كفر الحال بالزقريق
في امه المدينيه ١٩٦ بتدر الزقريق سنة
١٩٣٦ و٥٠ بلغ ٧٤ قرش صاع المحكوم بها
منه ومن السعد خلاف اجرة الشر على راعب
اشرف احمد

في ميدان السباق

في ميدان السباق حركه وحده
في حركه وحده حركه وحده
وهمه الحركه وحده وحده
والمتفان، لمسات ولهم ملسات، وانصت
الحركة كانه ما تكون الحركات

الدفع

أما الدفع فكل دفع
لم تكن هناك (حطة) أو (حظن) كما
حرت العادة بل كان في كل شوط (حطة)
(سحاب) دفع الحيه عليه ٢٧ حيه و (ان
حماره) ١٣ حيه و (شه) حوالي ٢٥
حيه و (نكر) ١١ حيه و (الوالمجل)
١١ حيه و (الوالمجل) كان مورعا في
جميع دفعاته

مطهرة

وكان مع جميع دفعاته
واحدة من الدفعات وحده
في الشوط الخامس، وقد تفنن الشكل من
موز (دودوما) حواد البارون، وهو حيه
حدر بالموز، فلما انتهى الشوط فوز (نكا)
ودخل (دودوما) في الآخر حيل للسب
(دودوما) كان في مقدوره ان
فلت أصوات السخط والا
الثاني، وتردت ثم شاركه جمهور المدرج
الاولى، ولبت الميدان مدة طويلة في صعب
ومع ثم اقبل سخط الجمهور وأسهل الى
دريه، وده طع فرتة على السهلين
ولم يستطع البارون احدا شدة
وحل في (الوفيه) وقد بدا عليه الأذ
واسمها، وهكذا برهن الجمهور المصري
المادى على بقطه وانتباهه وقد شط
الميدان بعد ذلك وسرت فيه روح عربي
وطل ذلك النشاط وتلك البعثة حتى است
الحظه

محضر في ميدان السباق

وشاهدت عمرا من عصرى الحاكم
حار الى ميدان بناء على طلب أحد الدائنين
ليحضر على حوادى مدين، وعلى ما ينظر لها
من ربح أو مكافأة، ولكن إدارة النادي لم
تصرح للمحضر بالدخول ولم تفهم تعديل ذلك
وهل هي الامتيازات الاحديه، أم هي حصة
نادى الحرية الانجليزى، أم ان المحضر لا يعمل
أمر من القاضي
ولدهن ان الحوادين (احدا على
خاطرهما) وعرفا ان الربح قد يعود الى حيه
غير حيه صاحبها، فلم يرعاه في هذا اليوم
مع انهما من الحيات (المافورى حدا)

الشريك الخلف

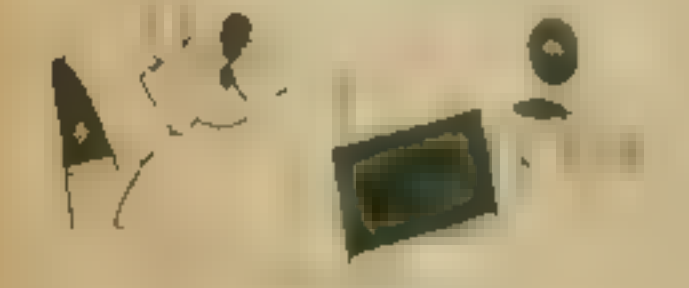
وحدث الدكتور ه. أ. أنه يشكو الى
صديقه الدكتور فؤاد رشيد والى مراد
الشري من أن أحد الثبان المسمين في

ليس العمر هو الذى يصيه المرأة عجوزا

بل هو الايمان الذى يحفظه
المرأة مع أن سبع دولي يخصصها للعاهيه
والمرأة العجوز
والمرأة العجوز
المرأة العجوز
المرأة العجوز



الاحصائيه بالملاح للوافى الذي يحتاج اليه حركه
ودعنا نرى انك ماشعه صلاح اليرت
واليم مع قناعه أردن، سيدان البها الموهبه
مطلوبه، إذا كانت عضلات وجهك مشرجه
فمعده وده ان يكون لها بياض بعد ذلك
والمرأة العجوز، ان يكون لها بياض
في المرأة وترين حلالا حديدا وسعرا وحده
حديدين وثقة نفسك وحالك



أحفظ بالورق الملفوف به
شكولاته
ولبن
ستله
لتستبدل بتذاكري نصيب نستله
لسنة ١٩٣٦

جوائز بقيمة ٢٥٠ جنيهها مصر
من سرك البند العقارى لهرى وعمرها

انه في يوم الثلاثاء ٢١ مارس سنة ١٩٣٦
الساعة ٨ افرسكي صباحاً وما بعدها والايام التاليه
حق يتم البيع بنأية الشابة مركز ابو تيمه
سباع غنا المنقولات والمواشي المبسة محمد د
احمر ملك كل من هاتم مصطفى وعبد عكاري من
بنيه وفاء ملك ٤٢٢٤ قرش صاع قية الباني من
الحكوم، والصارف والقوائد بخلاف ومن إعادة
البيع وأمره الشر فقادا لمعكم ١٩٦ سنة
١٩٣٠ جرمي أسير، هذا على سب
الجوايا حيه حرجس، سب من دوى الامه
السعد نقل السالك احمد ١٧٧

ساعة مع شاعراً كبيراً الاستاذ معروف الرصافي



في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

تستضيف مصر الوفد الاثني العراقي منذ
اسبوع ، وهو مؤلف من ١٥ عضواً من
أعضاء البرلمان وكتاباً أعيانه العراق ، ومعه
شاعر العراق الكبير الاستاذ معروف
الرصافي ، وقد قابلته مندوبه المصرية
وعادته في بعض الشؤون السياسية والادبية .
وقد تقرر هذا الحديث الطريف فيما يلي

في الساعة مع شاعراً كبيراً
في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

علمية في الكتابة



إن منظر لوسيون
يومياً أنيق

ولذلك قد تفلت عنها جميع محلات المطور
الذين شغلها زيجاتها من ركنها لم تنكس
من نقل منظرها المتنازع راغتها المستينة

لوسيون يومياً
الرائحة التي يحبها الرجال

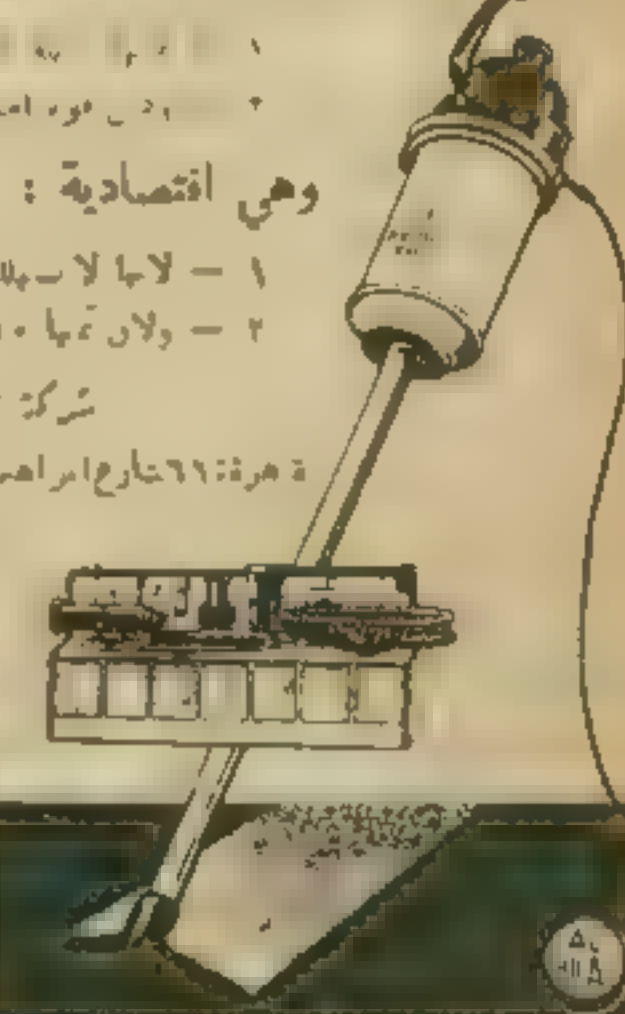
L.T. PIVER PARIS

منع اكبر المحلات للمطور اليابانية - بيقير - المتنازع بمسخرات من
بومرة ورييا نئين ولوسيون - ريف دور - فلوري - وليري نين

لا تتركها لوحيون : ١٠٠٠ في جيب - مصر - ١٠٠٠ - ١٠٠٠

مروكو المكنسة الكهربائية الجديده
SIEMENS

هي مريحة في عملها



وهي اقتصادية :

- ١ - لا حاجة لاجل من الكهرباء ، لا تحتاج الى موصلات الساحة
- ٢ - ولا تحتاج الى ٣٥٠ قرشا

شركة سميت أورينت الماهرة

٤٠٠٠ شارع ابراهيم باشا - الاسكندرية : شارع ادبلك اسبق

١٠٠٠ شارع رقم ٨ - وعمل اشوان حيل

شارع المخاب رقم ١٢ - الاسكندرية .

محلات تالون الكبرى شارع مؤاد

الاول - ويحل اشوان حيل ، شارع

مؤاد الاول رقم ٤ - ويحل ، تاليسافو

وشركاه : شارع البورصة رقم ١٠٠٠

دور - حيد - سحر - ح - ح

شارع - حيد - حيد

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

في الساعة مع شاعراً كبيراً

7 8

مندوب المصور في امدان ..

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

حول فتح هذه الجبلين ، وهو في موضع مسمى بـ
 جبل الفيل ، وهو في موضع مسمى بـ
 والجبلين من الجبلين في موضع مسمى بـ
 وجبلين من الجبلين في موضع مسمى بـ
 التلّكف ، فالأول في موضع مسمى بـ
 المدفع ، وفي لأومر من الجبلين في موضع مسمى بـ
 من أطرافه أن تـ
 يحيطها الحود ، ويحيطون بمساحتها ، وهو في موضع مسمى بـ
 أمامها مقام كل ، في موضع مسمى بـ
 متوسط الطين ، في موضع مسمى بـ
 في موضع مسمى بـ

غرف الاطباء

[illegible]

مراكز القيادة

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection, such as incomplete information and potential biases, and offers strategies to mitigate these issues.

3. The third section focuses on the interpretation of results and the drawing of conclusions from the collected data. It stresses the importance of contextualizing findings within the broader framework of the research objectives and the existing literature. It also discusses the limitations of the study and suggests areas for future research.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key findings and their implications for practice and policy. It underscores the value of rigorous research in understanding complex phenomena and provides recommendations for further exploration in this field.

وہاں سے وہ اپنے گھر کے قریب پہنچا۔ وہاں اس کے گھر کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "یہاں ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں ایک بڑا بڑا مال ہے جس کا نام ہے کہ وہاں سے وہاں کے مالدار اپنے مال کو رکھتے ہیں۔" وہاں سے وہ اپنے گھر کے قریب پہنچا۔ وہاں اس کے گھر کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "یہاں ایک بڑا بڑا گھر ہے جس میں ایک بڑا بڑا مال ہے جس کا نام ہے کہ وہاں سے وہاں کے مالدار اپنے مال کو رکھتے ہیں۔"

مغنی " فاروق "

[illegible]

في المطار الحرى

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الرهجوم على مطروح

وكانت بعض كبار الصباط البريطانيين والمصريين
 في مصر. هجوم الإيطالي على مطروح فانهضت طائراتهم
 على ذلك وقت أن لا يكون عملاء لاث للسفارة بين
 مصر ومطروح تتجاوز ٢٥٠ كيلومترا بمصر
 قطعها في وصال الصحراء. كما أن في أقصى الحدود الغربية
 للصربية مطاراً سلاح الطيران البريطاني في. نظام الهجوم.
 ولذا استعمل مفاجأة مدحرج الهجوم لأن قوة الهجوم
 يأمره قبيل ثمان ساعات على الأقل من وقوعه، فلا يبق
 للمدحرجين أدل في دحر قوة مطروح

و قد ناسة نذكر أن المسافة بين مطروح والسوم
لع نحو ٢٢٥ كيلومترا ، وبين الضبعة ومطروح ١٤٠
كيلومتر ، و بين خط الحديدى الغربى الجديد ، وبين
مطروح وسبوة نحو ٣٠٠ كيلومترا

راؤیو الزعمیم... زعمیم الراؤیو

محکم المصنف والمسجل فی دار الفکر

صاحب محرمات مولانا ابوبکر صاحب

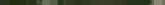
و بعد عام شركه فليس شركه فليس
ملت مع اسرور خطابكم المؤرخ ١٩ فبراير ١٩٢٠
فيه انه شركة راديو عمال الملكية طلبت منه شركة فليس
انه تصفح لافقيه متنازعه منه أممخوة الزاد راديو على
أحد لها اسم « راديو ريفولي باشا » وعلى آخر اسم « راديو
العالم باشا » وقد كانت مشتركة لطلبة راديو عمال فليس

وخلصت مع الشدة الرومانيّة المملوكة من أهلها
والتي والى بيت الزمّة والناسي السعدى وقفاً شامخاً
ومازالت إلى اليوم والى بيت الزمّة من هنا حفرة مائة

ام المصطفى عليه السلام
واقبلوا خالكم الامم ما
منه من الفؤاد
١٩٢٦، ٢، ١

—

الحمد لله

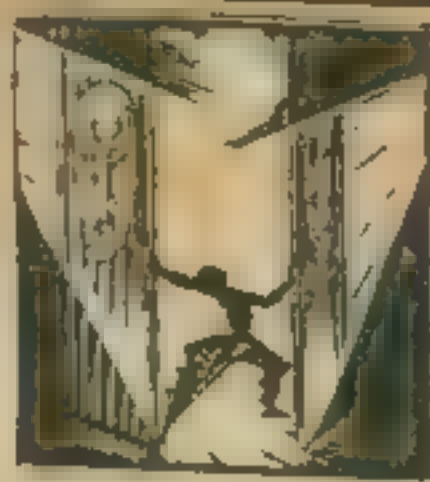


الحمد لله

[illegible]

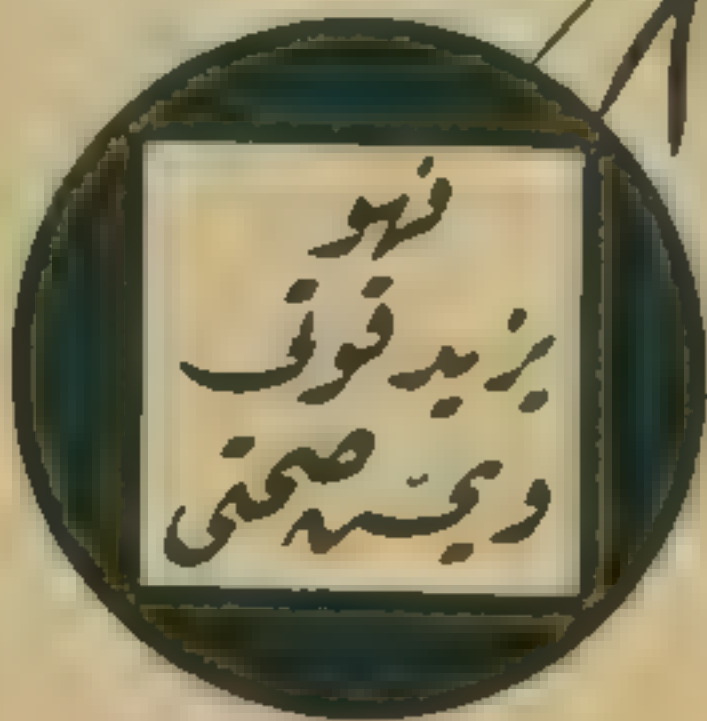
✱

اشهر مختلوا لند ومختلوا فرقة ديان هيات على مسرح المادبر الملكية



| (Pleasure House) | مارس ٢٥ | (Pleasure House) | مارس ٢٥ |
|------------------|---------|------------------|---------|
| House | ٣٦ | House | ٣٦ |
| House | ٣٧ | House | ٣٧ |
| House | ٣٨ | House | ٣٨ |
| House | ٣٩ | House | ٣٩ |
| House | ٤٠ | House | ٤٠ |
| House | ٤١ | House | ٤١ |
| House | ٤٢ | House | ٤٢ |
| House | ٤٣ | House | ٤٣ |
| House | ٤٤ | House | ٤٤ |
| House | ٤٥ | House | ٤٥ |
| House | ٤٦ | House | ٤٦ |
| House | ٤٧ | House | ٤٧ |
| House | ٤٨ | House | ٤٨ |
| House | ٤٩ | House | ٤٩ |
| House | ٥٠ | House | ٥٠ |

الادارة العامة - ادارة المواصلات - ادارة المواصلات - ادارة المواصلات



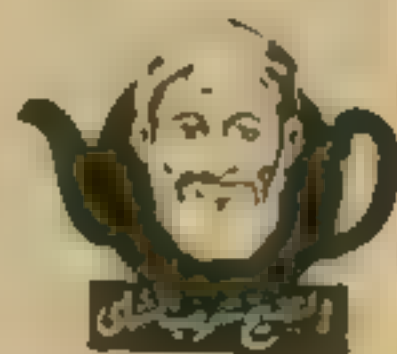
اليوم
غدا
وكل وقت
اشرب الشاي

المعمول باتقانه

هكذا يقول

الشيخ شرب الشاي

وقوله عمه اخبار



ايام اعتقال

على وانشاء... في... في...

وقد حدث يوما... في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

في...

والاقل السيد ارتدى للمعاملات جميعا... في...



فتیل فی "فضہ"

امراة تجرس المجرمين حتى يقبض البوليس
عليهم - تفصيلات عن جنایة المتانون المروعة



(شجر مقدور حمانی)

[illegible]

الحرم المائي السيد منصور عبد المال في قضة الوليس

عِبَادَةُ كُلِّهَا اجْزَاءُ

نشأ السيد منصور عبد العال في بلدة
لبنان ، نشأ طسفة وعاشر المحرمين
والأشراف فتشبع بأحلاقهم ثم بزعم في مضمار
الشر والاحرام ، فأصبح مسموع الكلمة
بينهم ، وهما العلاحون لسطوته وثقة
بأسه ، وكان يؤجر لقتل الناس ويتخذ
الاحرام مهنة له . . .

تدبير المؤامرة

وسرعان ما أقبل السيد منصور عبدك ال
بعد أن كسفت تجارة الاجرام واستتب
الامن في البلاد فلم يده أحد يستأجره لقتل
هذا أو ذاك ، فاستغنى اثنين من أعوانه
ما : حامد متولى حمده واحمد اسكا وجلس
معهما في ركن من مقهى يعطيه «البطانون»
وراح الثلاثة يقدحون زناد أفكارهم عليهم
يهيئون الى وسيلة يحققون بها غايتهم

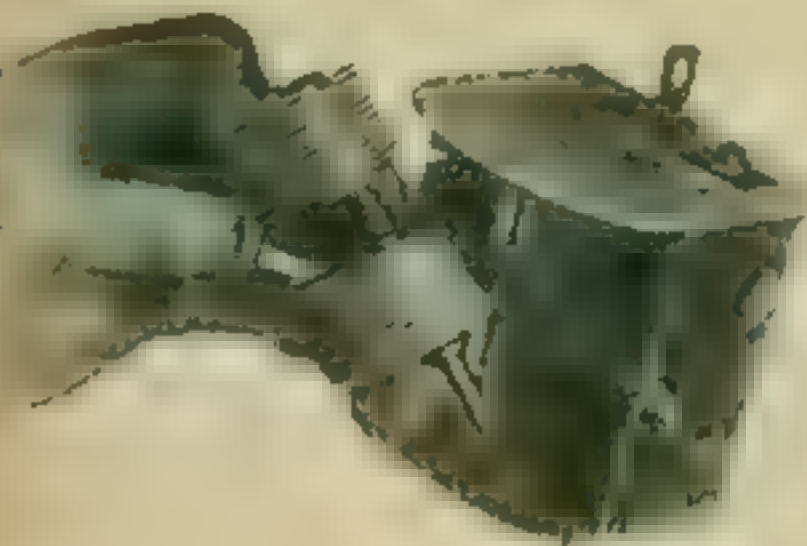
جرك القطر التي يوصل « البتانون » الساعة ٢ بعد الظهر
 طيب وهو كذلك . سلامو عليكم
 - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته -
 وخرج احمد أسكمان كشك التليفون
 الى حيث كان زميله السيد منصور وحامد
 متولى في انتظاره ، فأوقفهما على الحديث
 الذى دار بينه وبين الحاج احمد حلية تاجر
 الاقطان المشهور فى طنطا
 واستدعى الحاج احمد مندوبه الشيخ
 امين ابو حسين وناولوه مبلغ ٤٠ جنبا ،
 وطلب منه أن يسافر الى بلدة « البتانون »
 فى الحال ليعاين القطر

میر میر بخش و حسینہ

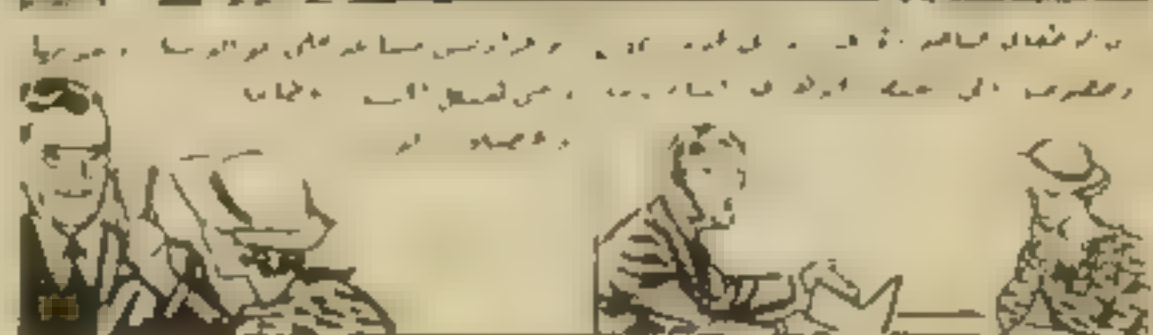
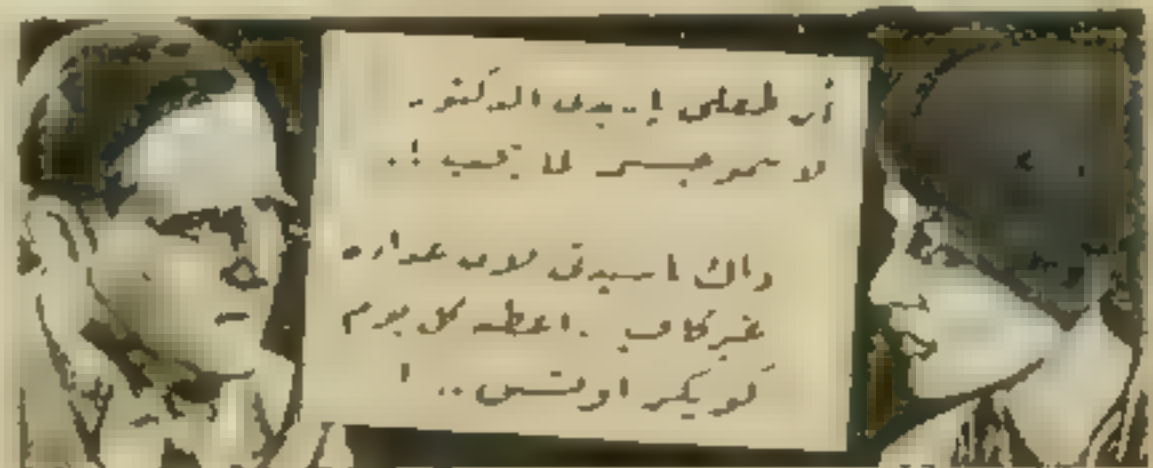
ووقف الفطار بمحطة « التامون »
وزل ركابه ومن بينهم الشيخ أمين أبو حسي
وبينا هو يتلفت بمئة ويسرة بأحسان
أبي زيد سليمان التاجر إذ سمع من ناديه



مندی۔۔۔۔۔ ۳۵۵



محازن مارلوفومہ

[illegible]

کویکیراوتس



لوكاندة سراكوز

انتقلت الى شارع - ميد الاول رقم ٢١ - بالاسكندرية

تجهيز وتأثيث عصرية - - غرف ذات حمامات خاصة ماء
جار في جميع الغرف - ترتيبات خاصة لتجهيز شقق مؤمنة وغير
مؤمنة بشروط موافقة جدا

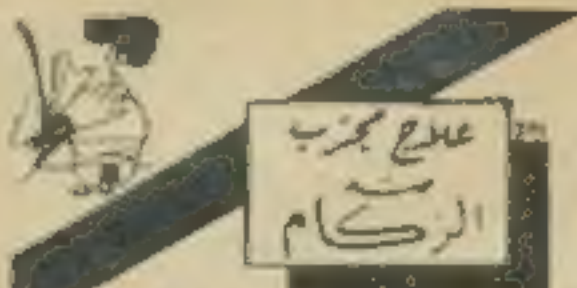
طحاينة مع اوراق اللؤلؤة تلغزونه ٢٨٧٤٧

طبعات مكتب النهضة المصرية

١٥ شارع المدافع

| | | |
|----|-------------------------|--------------------|
| ۸ | للاستاذ توفيق الحكيم | الثوقيات |
| ۲۵ | للاستاذ حافظ عفيفي باشا | محمّد |
| ۴۰ | للاستاذ حبيب | الانجليز في بلادهم |
| ۱۰ | للاستاذ حبيب | اديب |
| ۵ | للاستاذ حبيب | وحيد |





فكيس قايوراب

الزكام أشكال وأحجام كثيرة ومتعددة - يستمر بعضها أسابيعاً - استشارة الطبيب - الاحساس - وعلى أي حال - فالحسين الفدالة لفرع هذه البقة الرائجة هي الآتية :
 مع ماء غاليا في الماء نظيف - ودوب ج - مله ملقة فاكس وطوق الاثاء ملقة على شكل فاكس واستشقى مع دقاتي الدخان والطر الذي يصاحبه من رائحة ثم ادخل في الالب كيسة واحدة من فيكس فايوراب وتحتها غوة - ومن المبدأ اصناف الاضطرابات الاخرى الثالث من الفرد ان تترك الزود والصدور فيكس ليل ان تذهب الى سرير النوم



١٥ في يوم الخميس ٩ ابريل سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الرنكي صباحا بمحل الجبر يكون امير والامم التالية - صباح فلما بضاح موضحة بمحضر الجبر ملك محمد المؤيد المصري القاهر بالناحية وقا - ليلى ٣٥٩٧ قرش صام و ٣٠٠ فصة خلاف اجرة النشر في القضية المدنية ١٨٦١ اسوان سنة ١٩٣٦ وهذا البيع كطلب الشيخ عبد الرسي بخار احمد التاجر بأسوان - فلي راقب التراء اخذوا ١٧٤



اذا كنت تبحث عن وظيفة

ولا يد من دراسة العمل الذي ستقوم به درسا واقيا فنيا وعمليا ولا تأمل تيل أية مساعدة من رؤسائك بل م يرغبون في أن تكون كفا في وظيفتك ساعة واحدة تقضيها في الترس والتحصيل في وقت الفراغ مستعينا بإرشاد مدارس المراسلات الدولية تعود اليك بالنفع العميم والرجح الكثير !
 استعمل الآن السكوبون أدناه في طلب الاستعلام

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (COR.) LTD.
 17, Shario Marakah, Cairo.

Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no responsibility.

| | |
|------------------------|------------------------|
| Accountancy | Mechanical Engineering |
| Advertising | Power Engineering |
| Agriculture | Poultry Farming |
| Aeronautics | Radio Engineering |
| Architecture | Sanitary Engineering |
| Art for Commercial Use | Scientific Management |
| Book-keeping | Shortland Typewriting |
| Building | Sign Painting |
| Chemical Engineering | Steam Engineering |
| Civil Engineering | Textiles |
| Electrical Engineering | University Exams |
| Fruit Growing | Woodworking |
| General Education | |
| Marine Engineering | |

NOTE - The I.C.S. book wherever the post reached, and have over 400 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write "I want".

Name _____
 Address _____



المجرم احمد اسكا



المجرم حامد متوف حبيدة

ودخل الضابط المنزل ففتر بحامد متوف حبيدة واحمد اسكا فقبض عليهما وشاهد الدماء على الارض والجدران وضبط البلطات والملاطى الملوثة بالدماء وقدمها لحضرة وكيل النيابة الذي حضر على الاثر ، وكان يلزمه حضرة مأمور شين الكوم وحضرة الوجيه مصطفى افندي عزت عمدة بلدة ملبج الذي قدم كثيرا من القرائن التي حكاها سببا في اثبات التهمة على المجرمين وقدم للمتهمون الى محكمة الجنائز فقصت باعدامهم شنقا

وفي الساعة الثامنة من صباح ذلك اليوم اجتمع في غرفة مأمور السجن حكامدار المتوفى ومفتش مصلحة السجون وحضرات الاطباء ومأمور المركز واصطف الجنود على الجانبين من غرف السجن الى باب المشقة وجيء بالمجرم الاول السيد منصور عبد المال عاظا بشقة من الجنود فيبادر الحاضرين بقوله : « السلام عليكم » فردوا عليه السلام . وسأله حضرة مفتش السجون : - متى عاوز حاجه ياسيد ؟ فقال : - لا أنا ميسوط بامادة اليه قتل عليه الحكم فأبدي رباطة جاش غريبة وقال : - ناعا في قلبي رعب ولا حاجة وشرع الجلاد وزميلة في شد وثاقه فقال للاول : - وضبي على مهلك يا باش تترجي . انه يخرب بيتك يا عبيد الستار يا جندي (يقصد عمدة البتاتون) والبس الطاقية السوداء فقال للجلاد : - ماهاش لزوم وأدير القلوب قهوى . . .

وجيء بالمجرم الثاني « حامد متوف حبيدة » - وكان مذهولا - فسأله مفتش السجون عن حاجته فقال : - أطلب من ساداتك طلب واحد ، عاوز اشوف ابن قاجيب بأنه رآه أمس . . . وأدير القلوب قهوى . . .

وجيء بالمجرم الثالث احمد اسكا فقال : - عاوز اشوف أبويا يا سعادة الباشا . وكان في حالة ذهول شديد وأخذ يكرر قوله : - « إنا فقه وإنا اليه راجعون اللهم أمتنا على دين الاسلام . . . مش حرام عليكم . . . يا ناس ما شفتي أهلي : . . . » وأوقفه الجلاد ووضع الطاقية السوداء على رأسه وأدير القلوب قهوى . . .

ولم يكن هذا الشخص سوى احمد اسكا الذي اقتحل لنفسه شخصية « أبي زيد سليمان التاجر » . فتقدم اليه الشيخ امين أبو حسين وسلم عليه وعرفه بنفسه ، فرحب به « أبو زيد » وصاحبه الى منزل السيد منصور عبد المال حيث كان هذا في انتظارهما هو وزميلة حامد متوفى . وتبادل المجرمون الثلاثة الاشارات بالتفاهم بالاعين ، وسرعان ما قام السيد منصور فتناول بلطة حادة قبيكة وانهاها بها على الشيخ امين أبو حسين ، وقاقت يستقيت بأعلى صوته صائحا : « أغيتوني يا مسلين يا هو » ولكن المجرمين لم يتكلموا من الاستمر في الاستفانة والصياح ، إذ انهاوا عليه كالوحوش الصارية يصر بونه بالبلطة ويطنونه بالملاطى حتى خفت صوته ، ثم سقط جثة هامدة مهشمة . . .

يحمل « الفقه » . .

كانت المرأة « بله » بنت مصطفى جالدة في دارها التي تقع بجوار دار المجرم السيد منصور ، عندما طرق سمها صوت استفانة فبغت من مكاتها مفعورة ، وأصغنت مرهفة السمع ، حتى تأكدت ان هذه الاستفانة صادرة من منزل جارها فبروت نحوه مسرعة ، وطرقت الباب لتستطلع التاجر فخرجت لها زوجة السيد منصور وزعمت ان زوجها يسكر مع ضيوفه وانه ضرب ابنة الذي سمعت صوت استفانته . . .

ولارتأت المرأة في قول جاريتها ولم تصدق لأن صوت الاستفانة كان صوت رجل لا طفل . واوحى اليها شهودها ان تأتى بأن هناك جريمة ارتكبت في منزل جارها ، فافضت الى زوجها بنا يساورها من التلق والتك ، وأرسلته الى قطة البوليس ليلينها ذلك ، ورابطت هي أمام منزل السيد منصور حتى تحول دون خروج أحد ريتا بحضر رجال البوليس وذهب الزوج الى قطة البوليس وعمل بما أشارت به زوجته فقام الضابط محمد افندي منصور حزة على رأس قوة من الجنند وثمن المجرمين بجوار المنزل . . .

وقبيل الغروب فتح الباب وخرج منه السيد منصور يحمل « قطة » بداخلها (جوال) فابصر له الضابط من مكانه واحاط به هو ورجاله ، وأثرل « القطة » وفتح الجوال . فاذا بداخلة جثة الشيخ امين أبو حسين مقصورة الرأس غارقة في الدماء !

أيتها المرمي
بالبول السكري
 لا يمين فهران نيا سوار منكم انتم مله
 قبل ان تجزوا الدوا والبله
انتيكوسيان !
 زينة الدوا محض نية على أعمدة الأبحاث
 العلمية الخاصة بهذا المرحله
 اطلبوا البيانات اللازمة بجاناس
 جلالتهورمين . صندوق بوشه ٣١٠ مصر

الدكتور البرج
 سيرة العبادة بالمطانية نابا
 الاقضية في انوار امه الباطنية والمصيبة
 والضعف لتأني ومعالم الارزومارم وتصلب
 السرايين والشكل واضطرابات النساء ومعالجة
 العقم بالطريقة الحديثة
 ٤ ميدان التوفيقية كينول ٥١٩٥٣
 ويطلب من القوم الذين يصفى الاجرة فقط



الصحة - القوة - الشباب

ان سعادتكم تتوقف في الغالب على صحتكم . وقد اكتشف العلماء انه لا يمكنك ان تتمتع بالوظائف الزوجية الا اذا انتشرت في مجرى دمك ليل نهار كمية ثابتة من هرمونات التند الحيوية . وحين تستنفد المحوم أو الاحياء الصبي أو الارهاق في العمل ، الاحتياطي للوجود من تلك الهرمونات ، فان القوى الحيوية تنضب كثيرا . ولكن الرجال والنساء اللذين يتوفى النوى يمكن ان يبيدوا الى دمهم تلك الهرمونات المعيبة بمجرد تناولهم كالفيلويد ان الكالفيلويد هو مستخرج من التند النشطة التي للحوانات الشابة القوية . والكالفيلويد اذ يبعد تكوين الجهاز الصبي وغويه يمدد القوى الحيوية ويمنح الرجل والراء على السواء قوة ونشاطا وسرورا والحياة لم تكن عندها من قبل . جرب الكالفيلويد منذ اليوم وسترى بنفسك مسجزة اعادة شبابك ان الكالفيلويد قد طاز خسر ميداليات ذهبية كبرى في باريس وروما ولندن وبروكسل وفلورنس يباع في جميع الصيدليات الكبرى وايضا عند الليسو فراز مولندي بشارع عابدين رقم ٧ بالقاهرة وهو يوصله اليك مقابل الدفع عند الاستلام

الجمعيات السريّة الرهيبة في اليابان

على ذكر حوادث
الاعتداء الأخيرة



في محاكمة بعض المجرمين السياسيين : المرمون يخفون وجوههم بسلال حتى لا تظهر عليهم علامات الاعمال .. وهذا للنظر المريد لا يرى الا في اليابان حيث يحمل المجرمون السياسيون معاملة خاصة

ليست الاعتداءات السياسية بالحوادث الجديدة في تاريخ اليابان ، فلتدحفل بها تاريخها القديم حتى أصبحت في نظر اليابانيين من الحوادث اليومية العادية

كانت اليابان الى ما قبل سنة ١٨٦٨ مقسمة الى ١٨٣ عشيرة تنافس كل منها الاخرى منافسة الاعداء الألداء ، فكانت أرض اليابان مسرحا للمبارك الرهيبة والمجازر الشريفة . على ان هذه الاضطرابات كانت تختار بأن مسبها أقدموا عليها لأغراض سامية تدور حول التضحية والاخلاص والتأثر للوطن المقدس

وفي سنة ١٨٦٨ أعيدت اليابان ، وتكونت من عشائرها المختلفة دولة واحدة تحاول جهدها التقدم والأخذ بأسباب المدنية الحديثة والمبادئ الاوربية والقضاء على التقاليد القومية القديمة ، ولكن ما كان القوم يقضون على تقليد من التقاليد حتى يعود بعد قليل فيغزو البلاد غزو

العدو الطافر ، ويملك القلوب من جديد ومع ذلك تقدمت اليابان وقويت شوكتها حتى أصبحت دولة قوية تحشى خطرها أقوى دول العالم ، فلماذا استمرت الاعتداءات السياسية طوال عشرات السنين ؟

الإمبراطور لا يخطئ !

وهل يخطئ ابن السما للعبود ؟

طبعاً لا ، وأما المخطئون هم وزراءه الذين لا يظلمونه على الحقيقة برمتها ويخفون عنه أسرار الدولة لأغراض في نفوسهم ، فذاست الحكومة قانوناً أو عقدت اتفاقية مع دولة أجنبية ولم يرض الشعب ماسحته وعقدته فاقوم في ذلك يقع على رؤوس الوزراء المختصين

وسرعان ما ينور الرأي العام عند الوزير المختص ، فلا يطول به الأمر حتى يعتدى عليه أحد الوطنيين القيورين الذين يربأون باليابان ان يتولى بعض شئونها وزير مختار مخدع فالاعتداءات السياسية في اليابان هي خدمة واضحة يقدمها الثيرون على مصلحة الوطن للإمبراطور للعالم . فلا الإمبراطور ، ولا رؤساء الدولة ولا الرأي العام ينظر إلى المبتدئين كائهم مجرمون أرهقوا الارواح ، بل هم قوم محاسون يستحقون كل اجلال واحترام كما يستحقون عطف القضاء ورحمته

أبطال !

ويذكر تاريخ اليابان أسماء للمبتدئين



أعجوبة درموناكس !
٦ مليات في اليوم
لا أقل ولا أكثر

تتمدين بشرة جديدة . فية . ناعمة كالحرير وخالية من الضنون والبثور !
وذلك بفضل الطريقة الجديدة للبكرة التي أتيت في تركيب كريم التحميل
« درموناكس » فهو يعوي عنصر المرمون الفين الذي يضاعف مفعوله الجبوي
غلو الكريم من لاء - جري حقا واحداً تردادي فنة وسحرها

بطلب من جميع فائز لودوية والمحال الثمارة الكبرى

شركة جريشام للتأمين على الحياة
تأسست سنة ١٨٤٨

مدعوم الى الآن عن بوالصها للشخنة أكثر من ٤٩ مليون جنيه
أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

وممن نورة ٩٠ في المائة من ارباحها على حطلي بوالصها - شروط مرحة - وصيانة تامة
وهي مستعدة لأرسال جميع الاستعلامات بالبرق خالصة الاحرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة على كل شارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعموم جميع انواع التأمين على الممتلكات والتجارة بالتأمين ٥٩١٦٨



الجودة سبيل الاقتصاد
روم نجر يتا
باروينيه بور دو

الشرقية وقركاه مصر - اسكندرية وبور سعيد

إذا كنت تموت الليلة

ثم قدمت اليك شيئاً بطيخك ١٠ سنوات أخرى قبل ترفضه ؟ ايها الضعيف ان هذا الشيء هو غدي . ولكن اليوم بل هذه الساعة هي الوقت الذي يجب ان تطلبه فيه . فقد يهبط عليك في اللحظة القادمة مرض لاقل لجسمك الضعيف مقاومته تموت

اني لا اقوى الارجل والاذرع فقط بل اقوى ايضا الطلقات التي تحكم القلب والمعدة والأمعاء وسائر الاعضاء الحيوية الموجودة في داخل الجسم . واعطيك قمة معتلة واكتافاً عريضة وصدرًا بارزًا وشخصية قوية ومهابة وجاذبة تضمن لك اعجاب الرجال والنساء

اطلب الآن كتاب الانسان الكامل (١٢٠ صفحة بالصور مجانا) فقط املاً هذا السكويون وارسله الآن

مهر الجوهري للتربية البدنية والعقلية

أوجو أن ترسلوا لي نسخة من كتابكم الجاهلي الانسان الكامل لي تحبين الصحة وقوية الجسم والشخصية وعلاج الامراض المزمنة والعيوب الجسدية والنفسية بالطرق الطبيعية وقد وضعت سطرًا تحت مايهمني مما يلي :

النعاهة . السمة . قصر القامة . ضعف الاعصاب . الضعف التناسلي . المادنة السرية . الاحتلام . الارق . الهم . الكآبة . الحبل . ضعف الذاكرة . شروذ الذهن . الثقة بالنفس . الامساك . الصداع . الاعضاء الداخلية . المخدرات . المضلات الدفاع عن النفس . غيوت الوجه

الاسم

العنوان

المناخ

(الصور)

اكتب باسم فائق الجوهري ١٠ شارع قطرة غمرة مصر - تليفون ٥٠٥٣٩

انه في يوم الاحد ٢٢ مارس سنة ١٩٣٦
بشاعة المباشرة ويوم الثلاثاء ٢٦ منه يسوق دواو
سبياع طنا بكرة و ٤ حاج ملك عيد الفرير
عيد الجليل من مجال غاذا الحكم من ٢٢٢ سنة
١٩٣٤ كوم امبو وده ليلع ٢٨٤ قرش ماع
بخلاف أجرة هذا الكثر وهذا البيع كطلب الشرايع
على ضال ستيك من ميان . على راجي الصراء
المشور

حول هدية «المصور»

انذات علينا رسائل القراء وكلها تفيض بالثناء والاعجاب برسالة الأستاذ فكوى اباطه : «لو كنت دكتاتور»

ولو أردنا أن ننشر كل هذه الرسائل لما انصحت صفحات «المصور» لها ، لذلك نقصر على نشر فقرات من بعض الرسائل ، شاكرين لجميع عيانتهم ، مقدرين لهم جميل عواطفهم في رسالة ليوسف افندي عبدالسيد بالباط يطلع على الأستاذ فكوي اباطه لقب «الدكتاتور» للشرح ، ويهيب بقادة البلد ان يتبعوا «كل ما يوحى به ضمير» - أي الأستاذ فكوي - من العقائد الباطنة والنظم الفعالة ، ثم انقدم بايجابي القائق بهذه الدكتاتورية الجديدة ، كما ندعو الله أن يطيل في أعماركم ، ويفتح قلوب الشعب أفراداً وزعماء للعمل بكل ما جاء في برنامج هذه الدكتاتورية الناضجة

وهذا م. م. من الموظفين المنسيين ، محمد الأستاذ فكوي على مامنته الطيبة من مزاي - وقانا الله شر الحسد - والظاهر أن حرمان صاحبنا للوظف للنسي من العلاوات له أثر كبير في نفسه ، كما يتجلى من بقية سطور خطابه . فقل الحكومة نصف هذه العلة الطلومة .

وهذا محمود افندي محمد محمد بالاسكندرية ، لا يسرى ماذا حل به بعد أن أتم قراءة رسالة الأستاذ فكوي فيقول : «دعمت عياني متأثراً عطفاً ولهما ، ولو كنت أمامي لفلانك بين عينيك لعدنا . سررتك ورغبتك في انتصار الحق .» كان الله في عونك يا مكي محمود ونعود فنكر الشكر للجميع والاعتذار لضيق المكان المحدد

المنسيون

وهذا واحد آخر من أولئك الموظفين المنسيين يهيب بالمصور ان يترك موضوع «يكلمة نهر الوزارة» ويصدر عطفاً ، ثم يقول : «ان غمزات «المصور» كافية لدفع الوزارة الى طريق الاسراع في حل هذه المشكلة»

«والمصور» عند حسن ظنه به كما انه لا يألو جهداً في انصاف الظالمين وبوجه نظر معالي وزير المالية ودولة رئيس الوزارة الى انصاف هذه الطائفة للنسي التي قضت الشطر الأكبر من العمر وهي ملازمة للرجة واحدة لانتمداها

اكسبريس

يصف احمد افندي جادو دولة على ماهر باشا بأنه «اكسبريس» . ثم يعود فيصفه بأنه «قطار مفتخر» . ويقول إن هذا الوزير الخطير لو ترك في رئاسة الوزارة خمس سنوات لأتم عشرين مشروعاً كمشروع الحس السنوات التي ظننت به روسيا ثم لم تله أزم

واحمد جادو افندي متحمس جداً لدولة على ماهر باشا ، وهو يصفه في خطابه بأنه «الرجل الذي أتم في أسابيع ما يتعمه غيره في سنوات» .

ثم يختم خطابه بقوله : «آه لو يقضى على ماهر باشا على نبي» واحد أصبح كالسوس بحر في عظام المصريين ، ونفخ به المحسوية ، اللعبة التي ما حلت في عمل أو مجتمع إلا أفدته . . .

آه لو يحقق دولة الباشا في مئات الحالات التي نوظف فيها أناس لا كفأة لهم ولا امتياز إلا أنهم يحسبون على فلان باشا أو علان بك ، وآه ثم آه لو يجعل دولة الباشا الترقى في وظائف الحكومة قائماً على أساس الكفاءة والقدرة ، لا على أساس المحسوية وللحق «ومسح الجوخ»

الحياة كفاح

الحياة كفاح يأسد على ولا يفوز عليها إلا للقدام الجري . فاقدم ولا تجعل اليأس يتطرق اليك لأول فشل يمسبك ولكن هذا الفشل حافظ لك على مواصلة السعي واحتمل الجهد حتى تفوز ، واجد عن خاطرك فكرة الانتحار فانت في شبابك والشباب كله قوة وحياة

ابشيم دائماً معها جافاك الحظ وقابل كل شيء بصدر رحب وعقل يقظ فقط يكن النجاح حليفك واقف نفسك في لجة الحياة في الحياة متسع للجميع

ردود صغيرة

سعد علي السيد السلاوي - أسبوط الساعية : لديك استعداد حسن فاستمره بان تقاول الكتابة مرة أخرى وروايتك تحتاج الى شيء من التحوير في الوقائع والحركات والى كثير من (الحبكة) الفنية أرسل البناءا بعيد عما يخص الطلبة فقله يستحق النشر

ر. ل. - مدرسة المطارين بالاسكندرية : إن خطبة «المصور» صريحة ، فهو لا يتعدى المعمومات الى المحسويات قط ، ولا يعرف «المحسويات» ولا «الوسط» لدى الكبراء ولا قضاء الحاجات لطلاب الحاجات ، وهو يغارب هذا الهداء المثقفي في الأوساط الحكومية ، فكيف تريد من «المصور» ان يتدخل في موضوعك لدى من لهم حق التصرف فيه . . .

رسالة الجمال

في مدام لبن الاخائية في فنون الجميل من عال البرايت اردن للشهيرة . وقد أوفيتها هذه الحال الى مصر لوصف طريقة علاج البثرة بواسطة مستحضرات البرايت اردن التي عرفت بقوة فعالها وأثرها في تجميل الوجوه واعادة الشباب

وستبدأ هذه الرسالة في عملها من يوم ١٩ مارس الى يوم ١٤ ابريل سنة ١٩٣٦ بمجال شيكوريل في القاهرة

ولا شك في أن اقبال طالبات الجمال والتجميل على هذه الرسالة سيكون عظيماً ، لذلك تصح كل من تريد ان تقابلها بتحديد موعد سابق بالتلفون رقم ٤٦٣٥٩

١٤ في يوم الاحد ٢٢ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً يتبع محروون تبع البند الذي وفي يوم الثلاثاء ٢٣ مارس يتبع محروون البند الذي صباح عتاً لوردين فتح وبيرة ملك الشيخ محمد احمد اموش محروون الناحية غافاً للحكم ن ٢١١٠ سنة ١٩٣٢ كطلب حيتوت افندي رزق الله حيد من قنا الزكي عت السكندر افندي بياطين وفاء لميل ٣١٠ قرش صاغ صاغ خلاف اميرة القنتر . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٣

١٤ في يوم الاحد ٢٢ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً يتبع الرشايد واولاد حزة . صياح عتاً ٣ اوابد افرة صيل وحارتين موضحة بمحضري الحيز وفي يوم الاحد ١٩ ابريل سنة ١٩٣٦ يتبع الرشايد يتبع اولاد جبارة صياح أجا ٦ اوابد افرة صيل موضحة بمحضري الحيز ملك محمود على السيد من اولاد جبارة يتبع الرشايد وصديق ارمانيوس من نجم البتاتوة يتبع اولاد حزة غافاً للحكم ن ١٠٩ سنة ١٩٣٥ أسبوط الاضائية وفاء لميل ٦٧٠ قرش صاغ خلاف رسم القنتر . وهذا البيع بناء على طلب الحواجا صادق محروس سيد من اولاد حزة . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٧

١٤ في يوم الخميس ٢ ابريل سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً يتبع القوسية مركزه ملوط والايام التالية . صياح عتاً الاشياء للينة بمحضري الحيز ملك عبد شحاتة رزق تاجر اشغال بالناحية وفاء لميل ١١٤٢ قرش صاغ قيمة المحكوم به وتصاريح خلاف رسم هذا غافاً للحكم ن ٢٣٩ سنة ١٩٣٦ ملوط . بناء على طلب تاشد عبد السبع من الناحية . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٨

١٤ في يوم الاربعاء اول ابريل سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً يتبع بنسحر شحون . صياح عتاً ذرامة ٢ ف برسم السابق المحيز عليها تنقيدا بتاريخ ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٦ ملك احمد افندي حد ابوزيد بصفتة للوضحة بالتوكيل وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المال احمد علي باشا بصفتة وزيراً للاوقاف وانظر ا على وقف ابراهيم ابوزيد تنقيدا للحكم ن ٢٣٨٠ سنة ١٩٣٤ الصادر بتاريخ ٢٦ شهر سنة ١٩٣٣ من محكمة الموسيقى الاملية وفاء لميل ٣ ج ٢٢٠٠ م خلاص ما يستجد . فعلى واثب الفراء المحضور ٨٥

الجمعية العربية

(بية المنور على الصفحة السابعة)

للدع والاشادة بذكر عمله الوطني العظيم ومن عجب أن يشترك وزراء اليابان وعظماؤها في ذلك الاحترام على الرغم من أن الحكومة أصدرت في عام ١٨٩١ قانوناً يحرم على الجماهير تبجيل اللعدين السياسيين والاشادة بذكرهم

وقد حدث أن ألقى أحد الوطنيين على الوزير الحبوب «الكونت لوكوما» قبلة أفدته إحدى ساقه ، فظن الشعب الياباني للعندي وأنجب به على الرغم من شدة تعلقه بالوزير وسئل الوزير :

هل استحق الرجل الذي حاول قتلك عدم تقدير الوطن ؟ فكان جوابه :

لا شك لي ان الرجل الذي أخفقت قبلة في القضاء على حياتي بملك قصا سامية لا يملكها الا رجل شريف كامل

التنين الاسود

ويشيق المجال عن ذكر جميع الاعتداءات

١٤ في يوم الاثنين ٣٠ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً والايام التالية . صياح عتاً ٥٠ قنطارو عمل ملك شرار عتد تركي من القنطرة يتبع ابو محوري . كطلب عزيز بطرس التاجر وينظر لنا غافاً للحكم ن ٨٠٩١ سنة ١٩٣٥ وفاء لميل ١٦ ج ٦٢٠٠ م بخلاف رسم القنطرة والقنتر . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٤

١٤ في يوم السبت ٢١ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً لامة النساء والايام التالية بتاحية ميانة مركز بني صوف وفي يوم ٢٨ من سوق منورة . صياح عتاً ٣٦٠ ماهر واراد بمحضري الحيز ملك احمد برديس على من الناحية في القضية الهندية ن ١٦٦٨ سنة ١٩٣٢ بي صوف وفاء لميل ١٥٥٢ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد كطلب عبد الرازق حستين من اليوم . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٥

١٤ في يوم السبت ٢٨ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً وما بعدها صياح عتاً بشارع اتوقاج باسطل المبدن ٤ محرم بك حسان موضع الاوصاف بمحضري الحيز كطلب عطية افندي احمد فضل الله وفاء لميل ٤٠٤ قرش صاغ في القضية ن ٣٤٤٩ المطارين سنة ١٩٣٥ ضد الستة شحنة سيلان ابراهيم . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٦

١٤ في يوم ٢١ مارس سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً لما بعدها بتاحية عربة الالف يتبع المحسن بناء على طلب محمد افندي راشد تاجر بشرين صياح عتاً اللواتي للوضحة بمحضري الحيز ملك السيد احمد عوض والتولى احمدهوس بالناحية غافاً للحكم ن ١٣٤ شربون سنة ١٩٣٦ وفاء لميل ٤١٥ قرش صاغ بخلاف اجرة القنتر . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٦

١٤ في يوم ٢ و ١ ابريل سنة ١٩٣٦ بتاحية لرة البدرمان وسوقها من الساعة ٨ افرنكي صباحاً والايام التالية صياح عتاً اردب وثلت امدرة شاميين بمحضري الحيز ملك محمد فؤاد حيد انة ماؤزون الناحية غافاً للحكم ن ١٦٥٩ سنة ١٩٣٥ مدني ملوى وفاء لميل ١٠٦ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف خلاف اجرة القنتر . وهذا البيع كطلب آبي السيد ماويرس مزارع بالناحية . فعلى واثب الفراء المحضور ١٦٧

السياسة التي وقعت في اليابان ، إذ قد مر عام دون ان تقع فيه حوادث دامية راح ضحيتها كثير من ساسة اليابان ، لذلك نقصر على ذكر جمعية «التنين الاسود» التي ثارت اخيراً واعتدت على عدد من وزراء الدولة وكبرائها ولم تضع حركتها الا بالقوة :

نظم هذه الجمعية القوية فريقاً كبيراً من ضباط الجيش والبحرية الشبان ، وتنفذ احتياجاتهم مرتين في الاسبوع عدية «أوزاكا» ، فبرندي العضو ثاباً تخفى معاً وجهه فلا يعرف أحدهم زميله وانما يجتمع جميعهم لقانون الجمعية الذي ينص على ان يتخذ العضو جميع الأوامر التي تصدر اليه دون معارضة أو جدال أما مبدأ الجمعية فهو الاعتقاد بأنه مقدر لليابان ان تصبح سيدة العالم ، وان هذا المرض الاسي لن يصل اليه أعضاء الجمعية الا بقتل خصومهم السياسيين والاسراع في غزو الصين وتجزئتها

وتعد جمعية «التنين الاسود» من أكبر الجمعيات اليابانية وأشدّها فتكاً وأرهاها ، فهي تقابل سقوط الحرب العسكرية في الانتخابات بالاعتداءات السياسية المتكررة ، وتحاول جهدها ان تستبدل الرأي العام الى أغراضها العسكرية التي تقاومها سياسيو اليابان المعتدلون



(انظر شروط المسابقة في الداخل)

مسابقة
"المصوّر"
في المعرض
السعيد هو الذي
يعرف نفسه

